

## **S**coldeportes





### **WORKSHOP**

# ARTES MARCIALES MIXTAS MUSICALIZADAS NIVEL 1

#### **RICHAR ÁVILA PARRA**

Profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación Universidad Santo Tomás







- DEFINICIÓN
- **ELEMENTOS TÉCNICOS:** 
  - 1. TÉCNICAS DE BOXEO
  - 2. TÉCNICAS DE ARTES MARCIALES
- SIMETRIA MUSICAL







#### **DEFINICIÓN**

Esta modalidad se origina de la fusión de técnicas de combate real del boxeo y de las artes marciales, compaginando todos estos movimientos dentro de un marco musical desafiante, estimulante y dinámico, usando como herramienta principal metodologías de enseñanza.



Karate Boxeo Kick Boxing Muay Thai Capoeira

ARTES MARCIALES
MIXTAS
MUSICALIZADAS







#### **OBJETIVO**

Estructurar una sesión ordenada y secuencial donde se observen excelentes gestos técnicos, intervalos de intensidad en los movimientos, una continua regulación cardio-respiratoria, trabajos localizados de ciertos grupos musculares, la utilización de movimientos de combate real enmarcados con una música llena de energía y muy estimulante.





# GUARDIA FRONTAL Y LATERAL KARATE











#### 1. TÉCNICAS DE BOXEO



DESCRIPCIÓN CIERRE DE PUÑO

- GUARDIAS
  - ✓ GUARDIA FRONTAL
  - ✓ GUARDIA LATERAL

#### GOLPES

- ✓ JAB (1-2 TIEMPOS)
- ✓ DIRECTO CROSS (1-2 TIEMPOS)
- ✓ UPPER UPPERCUT (1-2 TIEMPOS)
- ✓ GANCHO (2 TIEMPOS)

#### ESQUIVES

- ✓ ESQUIVE FRONTAL (2 TIEMPOS)
- ✓ ESQUIVE LATERAL (2 TIEMPOS)
- ✓ ESQUIVE-CIRCULAR (2-4 TIEMPOS)





#### **TÉCNICAS DE ARTES MARCIALES:**

#### • PATADAS:

- ✓ PATADA FRONTAL (2-4 TIEMPOS)
- ✓ PATADA CIRCULAR
- ✓ PATADA LATERAL
- ✓ PATADA ATRÁS

#### BLOQUEOS:

- ✓ BLOQUEO BAJO (2 TIEMPOS)
- ✓ BLOQUEO MEDIO EXTERNO
- ✓ BLOQUEO ALTO

#### GOLPES CON CODO:

- ✓ CODO ASCENDENTE (2 TIEMPOS)
- ✓ CODO LATERAL
- ✓ CODO DESCENDENTE

#### RODILLA:

✓ RODILLA FRONTAL (2 TIEMPOS)

#### GOLPES DE KARATE:

- ✓ REVERSO (2 TIEMPOS)
- ✓ CHUTO O CUCHILLO
- ✓ KATAS (4 TIEMPOS)





#### **FRONTAL**

## **TÉCNICA DE PATEO**









**LATERAL** 

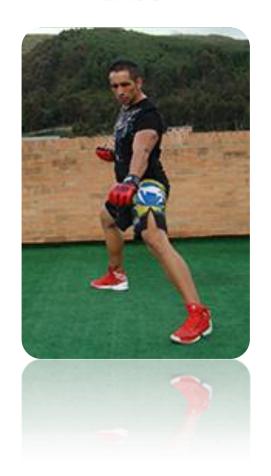








#### **BAJO**



## TÉCNICA DE BLOQUEO

#### **MEDIO**



#### **ALTO**





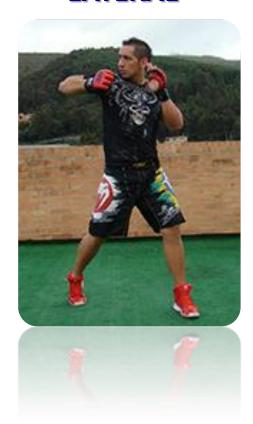


#### **ASCENDENTE**



## **TÉCNICA DE CODOS**

#### **LATERAL**



#### **DESCENDENTE**







#### **RODILLA FRONTAL**

#### **GOLPES DE KARATE**



**REVERSO** 



**CHUTO O CUCHILLO** 



**KATAS** 

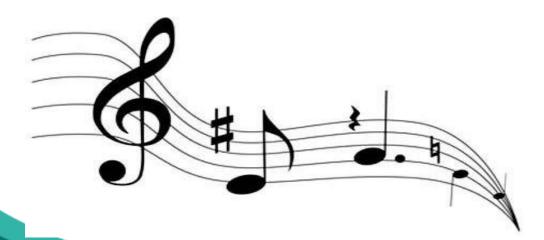






## **MÚSICA**

La utilización de la música es primordial para el desarrollo de la sesión, ya que nos permite movernos a un ritmo determinado según la secuencia de movimientos planteados, de igual forma esta influye directamente en el ánimo del practicante como en la del monitor.









#### **ARQUITECTURA MUSICAL:**

**Tiempos o Batidas (Débiles – Fuertes)** 

1 2 3 4 5 6 7 8

#### **Frase Musical**

FM = 8 Tiempos Musicales





#### **Secuencia Musical**

Sec.M = 2 FM (16 Tiempos Musicales)

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 UNO MUSICAL





#### **Bloque Musical**

BM = 4 FM o 2 Sec. M (32 Tiempos Musicales)

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

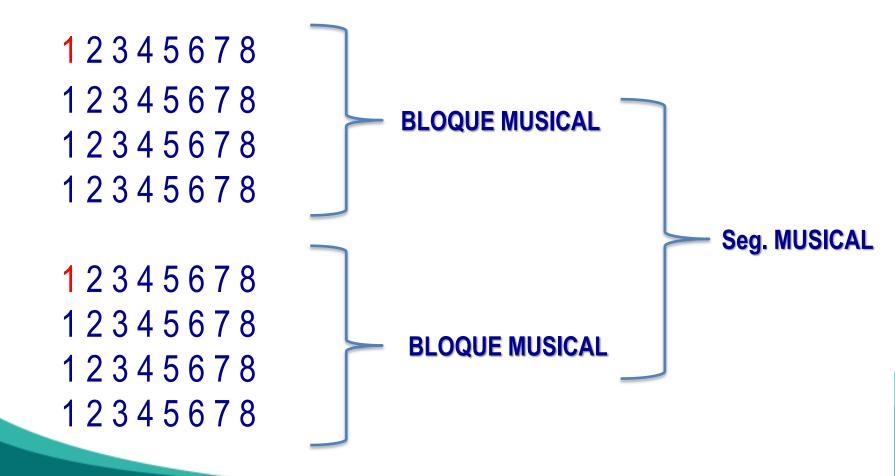






#### 5. Segmento Musical

Seg.M= 2 BM (64 Tiempos Musicales)







#### Cómo contar la Música y realizarlo con el movimiento!!!

**TIEMPO:** 

1 2 3 4 5 6 7 8

**GOLPE:** 

1 2 3 4 5 6 7 8

CICLO:

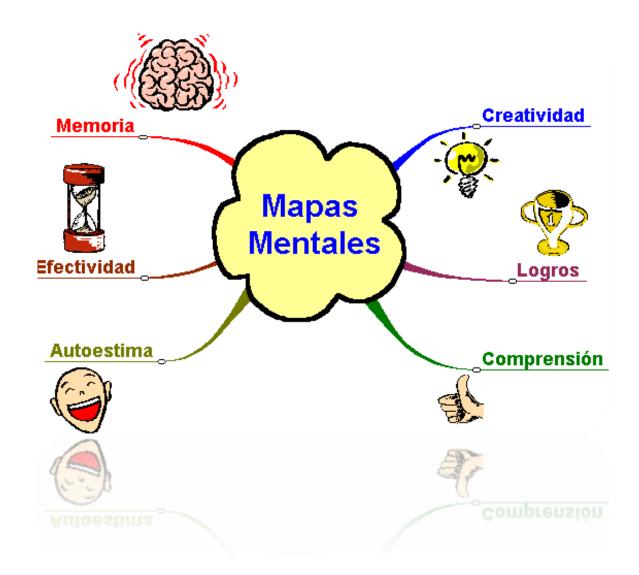
1 2 3 4 5 6 7 8

CONSTRUCCIÓN COREOGRAFICA ESTILO LIBRE





#### MAPA MENTAL









# MENSAJE DEL PROGRAMA DE HÁBITOS Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

Si buena salud quieres tener...

Por lo menos 150 minutos de actividad física a la semana debes hacer,

5 porciones entre frutas y verduras al día debes comer,

espacios 100% libres de humo de tabaco debes proteger,

y con paz un mejor país podremos ver.







## GRACIAS