



El deporte
es de todos

Mindeporte



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



**Escuela Virtual
del Deporte**
COLOMBIA TIERRA DE ATLETAS

Cartilla Mandalavida





El deporte
es de todos

Mindeporte



Presentación



La implementación del curso de cualificación y formación MANDALAVIDA año 2020, se realizó revisando y ajustando los contenidos del curso y se llevó a cabo de manera virtual desde la Escuela virtual del deporte. Se diseñó dentro de la ruta metodológica, el proceso de cualificación (MUNDO MANDALAVIDA), respondiendo a las cuatro semanas de intervención. Esto se desarrolló, a partir de contenidos diseñados para el curso MANDALAVIDA con temas básicos para la cualificación dirigida a los actores participantes del proceso.

La ejecución del proceso se realizó durante los meses de noviembre y diciembre con un total de 40 horas; logrando cualificar a los actores directos del proceso (promotores recreativos, agentes educativos, docentes y maestros de primera infancia, líderes sociales y comunitarios) como de los actores indirectos, los niños y niñas de Primera Infancia, a través de propuestas novedosas e innovadoras como Mandalavida del GIT de Recreación de Coldeportes, facilitando herramientas lúdico-pedagógicas, logrando llegar con atención integral a los niños y niñas de primera infancia, garantizando y promoviendo sus derechos, a través del proceso de cualificación del talento humano en MANDALAVIDA, en cada uno de los territorios. Por tanto, el programa de cualificación MANDALAVIDA, le permitirá adquirir algunas estrategias didácticas, para aplicar los conocimientos y herramientas, a nivel conceptual y metodológico para desempeñar de manera exitosa su rol de gestor en primera infancia.

Por otra parte, se realizó en un primer momento el acercamiento a la normatividad internacional y nacional de los derechos del niño y la niñas; las Política de Estado para el Desarrollo Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre”; La Recreación en el marco de la educación inicial; Fundamentos de la Estrategia Nacional de Recreación para primera infancia y Programa de atención en recreación – Mandalavida con los 5 tesoros: DESCUBRIENDO, FANTASEANDO, CONSTRUYENDO, EXPLOTANDO Y SOCIALIZANDO.

En un segundo momento se desarrolló el tema de creación del juego y el juguete; como experiencia del desarrollo integral y como espacio lúdico de aprendizaje como lo manifiesta Lev Semyónovich Vigotsky (1924), juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, también es importante mencionara a Piaget, 1979 quien dice: el juego una “... relajación del esfuerzo adaptativo y por medio del ejercicio de las actividades por el solo placer dominarlas y de extraer de allí un sentimiento de virtuosidad o potencia”. En un tercer momento se desarrolla el tema de Recreación y el ocio como movilizados de la atención integral y finalmente, se aborda el tema de la recreación como constructora de paz para el buen vivir donde se enfatiza sobre las cuatro áreas de efectividad.

Ruta de aprendizaje



El deporte
es de todos

Mindeporte

Con el propósito de crear un espacio participativo, reflexivo y vivencial se creó el “Mundo Mandalavida”, el cual está rodeado de experiencias significativas, aprendizajes, diálogo de saberes, creatividad e ingenio, a su vez nos sumerge en la reflexión, esto último se realiza por medio del ¿sabías que? y el wiki reto, es aquí que nuestros agentes directos, transfieren la información recibida y la ponen en práctica, a través de actividades muy sencillas desarrolladas en la plataforma, aportando al crecimiento de este Maravilloso mundo, a partir de aquí, el curso toma un rumbo nuevo sustentado en el quehacer de sus participantes; invitando a recorrer nuestros cinco tesoros: Descubriendo, Fantasinado, Construyendo, Explorando y Socializando.

Por tanto, en este Mundo Mandalavida nuestros agentes directos (gestores, promotores lúdicos y agentes educativos) recorren esta nueva aventura semana a semana, es así que cada una de ellas han sido tituladas con los nombres de los cuatro tesoros (Fantasinado, Explorando, Construyendo y Socializando); el tesoro Descubriendo, dentro de este hermoso mundo hace referencia al componente conceptual de forma sencilla sirviendo a su vez de activador cognitivo de aquí surge el encuentro sincrónico con el tutor, donde se orientan, conceptualizan y aclaran los temas trabajados durante cada una de las semanas, este recorrido no lo hace sólo, pues podrá encontrar algunos exploradores que de forma sencilla lo guiarán por los senderos de este maravilloso mundo.

¿Cómo se desarrolla nuestro mundo MANDALAVIDA?

Cada una de las semanas a trabajar se nombra de acuerdo a los cuatro tesoros del Programa Mandalavida, los tesoros giran en torno a una temática puntual del curso. Por lo tanto, la primera semana tiene como nombre Fantasinado y hace el recorrido del referente legal que protege a nuestra primera infancia, la segunda semana trabaja el tesoro Construyendo; se aborda el tema de la creación del juego y del juguete, la tercera semana el tesoro Explorando; en él se reflexiona, en torno a la recreación y ocio como movilizadores de la atención Integral y finalmente, en la cuarta semana se hace referencia al tesoro Socializando; el tema propuesto es la recreación como constructora de paz para un buen vivir”, este último tesoro sumerge en las cuatro áreas de efectividad del plan Nacional de Recreación (Investigación, Formación, Vivencias y Gestión).

Ahora bien para cada momento del curso se tiene los siguientes momentos, el primero hace referencia al tesoro Descubriendo como el activador cognitivo, acá se enfatiza en el marco conceptual que semana a semana alimenta los tesoros del Mundo Mandalavida, el segundo momento tiene como nombre los cuatro tesoros restantes (Fantasinado, Construyendo, Explorando y Socializando), el participante del curso encuentra algunos tips que fortalece la parte cognitiva, nombrada ¿Sabías que?, es aquí donde los exploradores nos acompañan en el recorrido realizado y a su vez van narrando que se encuentra en cada uno de los tesoros.

El último momento es el proceso de evaluación y autoevaluación, denominados ¿Qué me quedo en el coco? y wikireto, en donde se implementan algunas estrategias pedagógicas y metodológicas con herramientas didácticas como preguntas de selección,



falso-verdadero, jugar al ahorcado, completar la frase y participación en el foros que permiten evaluar los conocimientos adquiridos.

¿Qué es el wikireto?... “Comúnmente se lo abrevia como Wiki y si lo aplicamos a las tecnologías, la wiki se constituye como un software para la creación de contenido de forma colaborativa y participativa. Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios, a través del navegador web (Pensando en Web, Nr)” y por qué ?, permite la construcción, a partir del trabajo colaborativo, Facilita el proceso de revisión de las evidencias, permite revisar proceso de construcción de la WIKI, semana a semana el participante debe cumplir con un reto, que evidencia la puesta en práctica del conocimiento adquirido, por ello debe enviar fotos, videos, desarrollar una ficha técnica o escribir una carta, a su vez al igual que el ¿sabías qué? debe realizar una de estas actividades por semana.

En todos los espacios de aprendizaje se emplea la metodología participativa, vivencial y reflexiva, que valora las capacidades y conocimientos previos del contexto de los participantes, y que mediante los dispositivos didácticos metodológicos facilitan la “presencia” del sujeto en su propio proceso de reconocimiento como sujeto histórico que construye sentido para su ser y quehacer como formadores de agentes educativos.

Participativa: Promueve el rol activo y protagónico de los participantes, utilizando como recurso el trabajo individual y grupal para la construcción colectiva del aprendizaje y el enriquecimiento mutuo.vivencial: a través de las dinámicas de animación y de análisis, promueve distintas vivencias significativas en los participantes.

Reflexiva: Mediante la práctica de los talleres planteados ayuda a los participantes a pen-

sar, analizar, criticar, tomar decisiones y solucionar problemas con base a lo aprendido. Esta metodología permite que las sesiones se realicen en grupo y de forma práctica con la participación de todos los asistentes. El proceso de sensibilización, redescubriendo al otro como un igual, fantaseando sobre mundos posibles , hilando realidades de sus territorios para descubrir y explorar las potencialidades y así poder fantasear en transformar y construir territorios paz, socializando y replicando a las nuevas generaciones modelos de territorios más incluyentes, pluralistas y respetuosos de las diferencias, formando en recreación seres humanos integrales, transformadores y generadores de cultura para una convivencia sana y pacífica en cada uno de los municipios y regiones del país. Se Inicia promoviendo la Reflexión- La Acción- teniendo como dispositivos:

Transformación de territorios: Acordar, planear y ejecutar vivencias recreativas y acciones colectivas concretas que promuevan la transformación de la realidad de una manera pedagógica.

Diálogo de saberes: Construir una lectura crítica de la realidad, a partir de los saberes de los diferentes actores y participantes y su relación con el entorno.

Pensar y pensarnos: Reflexionar sobre nuestro quehacer, nuestros intereses, problemáticas y potencialidades para plantearnos programas.

Reconstruyendo saberes: Desde la Reflexión, la acción y la Participación se reconstruye significados, sentidos e imaginarios y aprendizajes que se dan en el proceso de construcción colectiva para evidenciar los nuevos aportes, significados y sentidos a las prácticas de formación ciudadana desde la cualificación del talento humano en recreación y proyectos a trabajar colectivamente en beneficio del desarrollo integral del ser humano.

Identificación



El deporte
es de todos

Mindeporte

Dirección Técnica: Dirección de fomento y desarrollo

Título: Mandalavida

Tiempo previsto: 40 horas

Dedicación: 6 horas cada semana, 3 trabajo autónomo y 3 para la tutoría virtual

Potenciales participantes: Promotores lúdicos.

Propósitos de formación en términos de competencias

Competencia 1: Describir y discutir las principales características de los niños, niñas jóvenes y adolescentes desde la perspectiva biológica, cronológica, edad de entrenamiento y su entorno, para poder orientar el deporte desde sus inicios, que permitan y garanticen un proceder pedagógico, específico, disciplinario y con capacidad de conjugar de forma interdisciplinar con las ciencias aplicadas al deporte y por supuesto a las demandas del programa de detección de talentos "Talentos Colombia".

Competencia 2: Adquirir una perspectiva multidimensional tanto reflexiva, crítica y de valores en la práctica del deporte, mostrando un espíritu emprendedor con iniciativas para generar procesos de cambio, respetar las normas sociales, organizacionales y éticas dentro de las actividades relacionadas con la profesión y con el programa Talentos Colombia.

Competencia 3: Conocer las características y cualidades determinantes de un talento deportivo, para preparar, planificar, programar y monitorizar el deporte formativo, ya que la actividad deportiva que promoció y construyó identificará y potencializará el talento en su disciplina deportiva.



DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS



Contenidos

1

Fantaseando

DESARROLLO INTEGRAL DE
LA PRIMERA INFANCIA Y SU
RELACIÓN CON LA RECREACIÓN
DESDE EL REFERENTE NORMATIVO

1. Referencia general del marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña
2. Política de Estado para el Desarrollo Integral a la Primera Infancia "De Cero a Siempre".
3. La Recreación en el marco de la educación inicial.
4. Fundamentos de la Estrategia Nacional de Recreación para primera infancia.
5. Programa de atención en recreación – Mandalavida.

2

Construyendo

—CREACIÓN DE JUEGO Y JUGUETE

1. Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.
2. Creación de juego y juguete
3. Diseño de espacios Lúdicos.

3

Explorando

RECREACIÓN Y OCIO COMO
MOVILIZADORES
DE LA ATENCIÓN INTEGRAL

1. La Recreación y el Ocio desde la ENRPI. Aporte para la construcción colectiva
2. Experiencias recreativas diferentes al juego (desde la contemplación, el acceso al patrimonio cultural y los 5 tesoros de Mandalavida)

4

Socializando

LA RECREACIÓN COMO
CONSTRUCTORA DE PAZ
PARA UN BUEN VIVIR

1. Acciones pensadas en la Libertad, el bienestar y la felicidad para un buen vivir. Investigación.
2. Diseño de programas, proyectos y vivencias recreativas para la primera infancia.
3. Gestión social integral.

MÓDULOS



1.

Fantaseando

Desarrollo integral de la primera infancia y su relación con la recreación desde el referente normativo.



Introducción

El Curso MANDALAVIDA, busca aportar al proceso de formación de talento humano que trabaja para el campo de la recreación en primera infancia en los agentes educativos, docentes y maestros de primera infancia, líderes sociales y comunitarios herramientas, metodología y estrategias diversas que le permiten tener una mirada flexible del saber didáctico que se constituye en torno a las infancias, a través de los siguientes subtemas con el objetivo generar propuestas de intervención pedagógica en los diversos contextos socio-educativos y recreativos mediante la normatividad vigente:

1

Referencia general del marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.

2

Política de Estado para el Desarrollo Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre”.

3

La Recreación en el marco de la educación inicial.

4

Fundamentos de la Estrategia Nacional de Recreación para primera infancia.

5

Programa de atención en recreación – Mandalavida.

Recordar:

Para generar aprendizaje es necesario que usted realice el recorrido por Descubriendo el encuentro sincrónico con su tutor para aclarar dudas y enfatizar en los subtemas. Posteriormente usted encontrará el primer tesoro FANTASEANDO donde encontrará diferentes TIPS, que permitirá reforzar lo leído, observado y discutido; se espera su participación de manera crítica, reflexiva y creativa; permitiendo que estas experiencias y aportes enriquezcan su conocimiento y experiencias en su laborar. Finalmente, como participante desarrollará diferentes Wiki retos que permitirá fortalecer los aprendizajes.



El deporte
es de todos

Mindeporte





Justificación de contenido

El presente módulo contiene la normatividad con respecto a:

1. La Constitución Política de Colombia – Convención Internacional de los derechos del niño “Sujeto de Derechos”.
2. Fundamentos técnicos políticos y de gestión de “Cero a Siempre”. Ley 1804-2016.
3. Significado e importancia de la recreación en el marco de la educación inicial para el desarrollo integral de los niños y niñas en primera infancia.
4. Cómo se aborda el desarrollo integral de los niños y las niñas en recreación, a través de la ENRPI y el programa de MANDALAVIDA.

Puesto que se considera en primera medida un recorrido por el marco internacional de las diferentes convenciones y pronunciamientos que se han hecho acerca de las políticas educativas enfocadas de manera puntual a la infancia y lo concerniente a sus derechos fundamentales. En segundo lugar se abordará y analizará la política de infancia de nuestro país, las acciones y tareas propuestas para garantizar que los niños y niñas, desde su ciclo inicial se le garanticen el derecho a la educación y recreación entre otros aspectos.

Por esta razón se hace énfasis en los siguientes Lineamientos:

- Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.
- Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia Cero a Siempre.
- Serie lineamientos curriculares Preescolar – MEN
- Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

En el tercer momento se aborda desde la Estrategia Nacional de recreación en primera infancia donde se resalta la recreación como derecho, en donde el niño o la niña tengan diferentes oportunidades para explorar, descubrir, sentir, dar sentido y significado a cada vivencia a cada experiencia.

Finalmente, se propenden por garantizar de los derechos de los niños y las niñas con los aliados entre los cuales están ICBF, el Sistema Nacional de Bienestar Familiar, la Alta Consejería Presidencial de Proyectos Especiales (Cero a Siempre) para proyectar acciones en las cuales los niños y las niñas puedan hacer efectivo el ejercicio de sus derechos desde la recreación.



Descubriendo

FANTASEANDO - Desarrollo integral de la primera infancia y su relación con la recreación desde el referente normativo.



CONVENCIÓN INTERNACIONAL SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO - Nov. 20 de 1989

“No hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quien dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana”. Plan de Acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia, 30 de septiembre de 1990.

<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>



Ley 12 de 1991

Aprueba la Convención de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en noviembre de 1989 y la incorpora a nuestro bloque de constitucionalidad.

https://www.oas.org/dil/esp/Convencion_Internacional_de_los_Derechos_del_Nino_Colombia.pdf



Art. 27

El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

Constitución Política de Colombia 1991



Art. 44

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos...



Art. 52

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.

Constitución Política de Colombia 1991



Art. 64

Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación,

crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos.



Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Art. 67

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia...

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Constitución Política de Colombia 1991



https://www.redjurista.com/Documents/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_-_ley_1098_de_2006.aspx#/

Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994



https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones.

Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997



Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia.

Art. 28

Derecho a la Educación.

“Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales...”



LEY 1098 DE NOVIEMBRE 8 de 2006



Art. 29

Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos...

Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

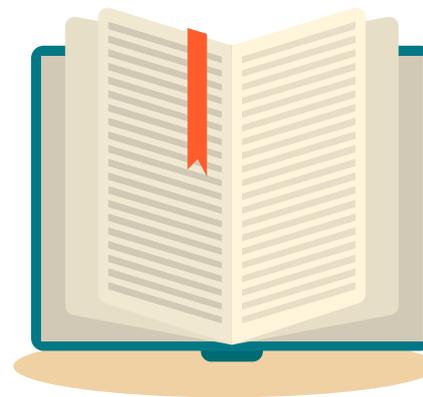
LEY 1098 DE NOVIEMBRE 8 de 2006



Art. 28. **Derecho a la Educación.**

“Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales...”

LEY 1098 DE NOVIEMBRE 8 de 2006



<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de “cero a siempre” y se dictan otras disposiciones.

LEY 1804 de 2016



- Fundamentos Políticos, Técnicos y de Gestión Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia “Cero a Siempre”.
- Serie lineamientos curriculares Preescolar - MEN.
- Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Lineamientos de Educación Infantil.



- Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.
- **ACTUALIZACIÓN**
Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito.

Lineamientos de Educación Infantil. A nivel Distrital

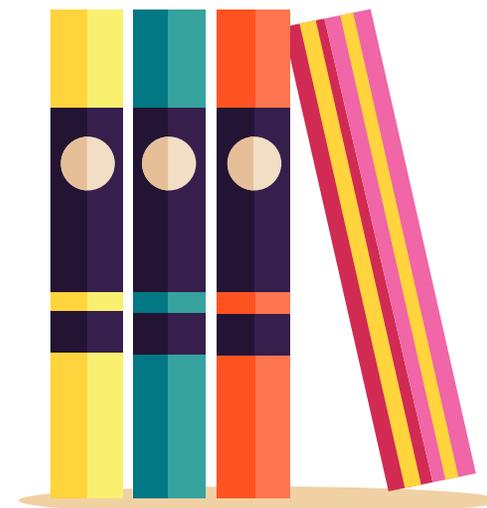


https://www.mindeporte.gov.co/coldeportes/eventos_programas_institucionales/fomento_desarrollo/recreacion/63825



Decreto 893 de 2017 Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) en relación con la recreación

http://www.coldeportes.gov.co/testing_new/recursos_user/2015_Doc/Primera_infancia/CARTILLA-DE-PRIMERA-INFANCIA.pdf



Estrategia Nacional de Recreación para la Primera Infancia



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

Presentación MANDALAVIDA

ENRPI- MANDALAVIDA



Haz clic para ver el vídeo



El deporte
es de todos

Mindeporte

1

Tesoro Fantaseando

FANTASEANDO - Desarrollo integral de la primera infancia y su relación con la recreación desde el referente normativo.



¿Sabías que ...

La convención sobre los derechos del niño (CDN) es el acuerdo internacional más importante que reconoce los derechos sociales, políticos, culturales y económicos para los niños del mundo?

Marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.



Es por eso, que con este pacto, comienza la ciudadanía para muchos niños, que ahora son considerados sujetos de derecho, en lugar de objetos de protección como lo eran anteriormente.



Marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.

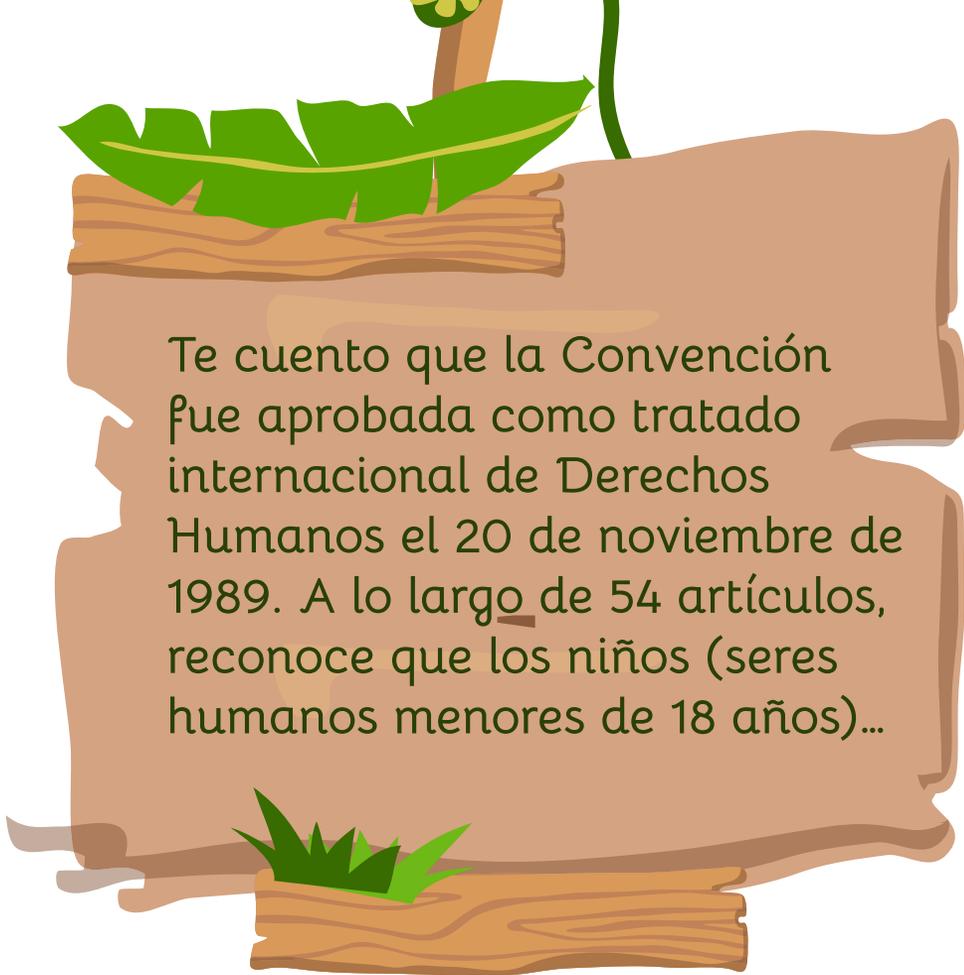


Mandalavida
- MINISTERIO DEL DEPORTE -

Sigamos aprendiendo ...



**Marco normativo internacional y nacional
de los derechos del niño y la niña.**



Te cuento que la Convención fue aprobada como tratado internacional de Derechos Humanos el 20 de noviembre de 1989. A lo largo de 54 artículos, reconoce que los niños (seres humanos menores de 18 años)...

Marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.



Te recomiendo seguir tomado apuntes...





La Convención sobre los Derechos del Niño se convirtió en ley en 1990, después de ser firmada y aceptada por 20 países, entre ellos España. Ningún otro tratado internacional sobre Derechos Humanos ha provocado tal consenso por parte de los gobiernos. En la actualidad, sólo tres países no han ratificado la Convención: Estados Unidos, Somalia y Sudán del Sur.

¿Quieres seguir conociendo?
Sigue tomado apuntes al final
te servirá hacer este recorrido

**Marco normativo internacional y nacional
de los derechos del niño y la niña.**



195 estados soberanos e independientes representados por las Naciones Unidas, 192 países miembros (las Islas Cook, la Isla de Niue y el Vaticano no son miembros) firmaron la Convención y sólo 2 no la han ratificado.

Marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.





La Declaración de los Derechos del Niño establece diez principios :

- 1 El derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.
- 2 El derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño.
- 3 El derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.
- 4 El derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuada.
- 5 El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.

Conozcamos a que tienen derecho nuestros niños...

La Declaración de los Derechos del Niño establece diez principios :



El deporte
es de todos

Mindeporte



6

El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.

7

El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita.

8

El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.

9

El derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.

10

El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal.

Conozcamos a que tienen derecho nuestros niños...



Artículo 44.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás

derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Constitución Política de Colombia 1991

El Estado colombiano se adhirió a la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño mediante la Ley 12 de 1991. Posteriormente adoptó sus principios a través de la Ley 1098 de 2006 (Código de la infancia y la Adolescencia), se realizan cuatro tipos de acciones afirmativas en relación con sus derechos (Ministerio de Salud y Protección Social, 2012, pág.11):

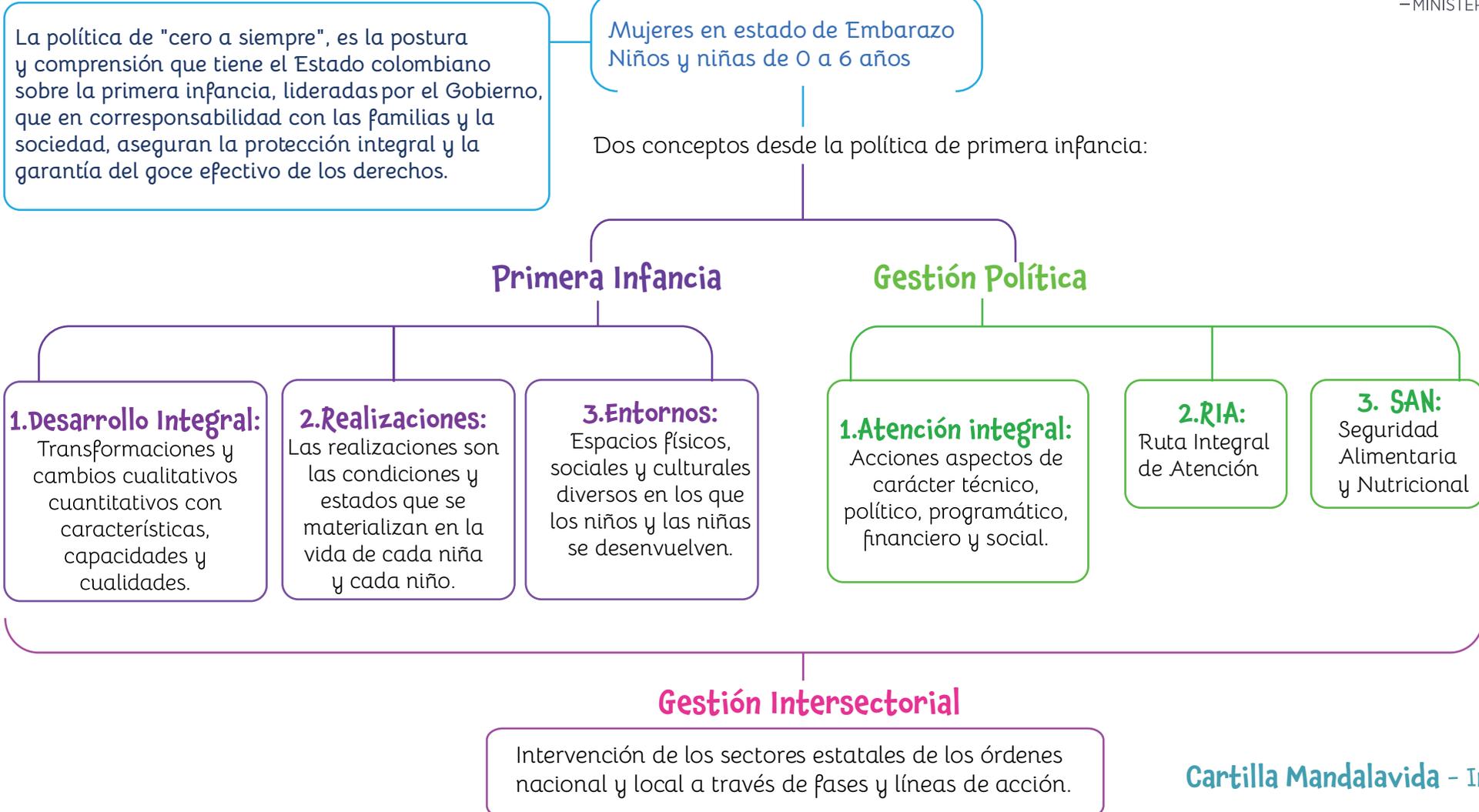
1. El reconocimiento como sujetos de derechos.
2. La garantía (respeto, protección y realización) de sus derechos.
3. La prevención y atención oportuna de toda situación de riesgo para su cumplimiento, bajo un enfoque proactivo y no reactivo.
4. El restablecimiento de su dignidad humana ante situaciones de amenaza o vulneración de sus derechos

Marco normativo internacional y nacional de los derechos del niño y la niña.

LEY 1804 DE 2016 POLÍTICA DE CERO A SIEMPRE



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



¿Quieres saber algo frente a quienes están encargados de que este proceso de la ley se lleve a cabo?...

Presidencia y Vicepresidencia - SNBF

Entidades públicas y privadas

Estado

Ministerios públicos, DNP y los mecanismos de control

Entidades que garantizan la atención integral a la Primera Infancia desde la Ley 1804 de 2016 de Cero a Siempre

Familia

Sociedad

Municipios y Departamentos

Comités sociales y departamentales a través de los -consejos de política social Mesas de interdepartamentales - municipales- intersectoriales.





No olvides que la realización del derecho a la recreación se abordará desde un enfoque diferencial buscando hacer efectiva la participación de niños y niñas, con perspectiva de equidad e inclusión social.

Recreación en el marco de la educación inicial



¿Sabías que ...

la primera infancia en la recreación es vista como un ejercicio de la libertad y como oportunidad para configurar procesos de toma de decisión individual y grupal. Es un escenario para el fortalecimiento de las capacidades de las niñas y los niños para asumir y disfrutar de manera plena, aquello que les hace sentir bien, que les representa algún nivel de satisfacción por la acción misma que se elige y se realiza?



El deporte
es de todos

Mindeporte

Recreación en el marco de la educación inicial



A través de la recreación se promueven procesos de aprendizaje y de significación personal, que se vive desde el momento mismo del nacimiento y que de manera progresiva se va haciendo estructural en la vida de los niños y las niñas, en la medida en que cuenten con mayores oportunidades de exploración de aquello que les gusta, les interesa, les satisface y los hace sentir bien.

Recreación en el marco de la educación inicial

¿Sabías que ...

desde el Plan Nacional de Recreación 2013 al 2019 fue pensada y escrita la Estrategia Nacional de Recreación para Primera Infancia y esta fue lanzada en el XIII Congreso Nacional de Recreación en el 2013?

Recreación en el marco de la educación inicial





En este Congreso tuvimos la oportunidad de lanzar la Estrategia Nacional de Recreación para Primera Infancia con muchas personas, no solo del sector de la recreación, sino con aquellas que trabajan en pro de la primera infancia. También fueron invitados maravillosos que trabajan la recreación a nivel internacional, dando así el inicio a este espacio de mundos posibles para la Primera Infancia ...

Recreación en el marco de la educación inicial

También te quiero contar que ya tenemos el nuevo Plan Nacional de Recreación (PNR) 2020 – 2026, ajustado a nuestra nueva imagen ministerial y con conceptos desde la lectura de la realidad de los municipios y departamentos.

Aquí trabajaremos más a profundidad las 4 áreas de efectividad en donde nos permiten planear, ejecutar y evaluar nuestro PNR en cada uno de los territorios, los cuales fueron trabajados en el Plan de Recreación anterior.

Recreación en el marco de la educación inicial





Investigación:

En esta área vamos a sistematizar todas nuestras vivencias y hallazgos de la ejecución no solamente del Plan sino también de la Estrategia Nacional de Recreación para la Primera Infancia y por ende las experiencias de MANDALAVIDA.

Formación:

En esta área vamos a promover la formación de todos aquellos actores que intervienen en el PNR, - ENRPI y MANDALAVIDA para la construcción y ejecución de programas recreativos en compañía de la comunidad.

Vivencias:

En esta área vamos a promover ambientación y utilización de espacios desde el diseño hasta su ejecución, que permitan vivencias recreativas y la participación comunitaria.

Gestión:

Aquí vamos a gestionar espacios de participación en las diferentes mesas locales, sectoriales distritales, territoriales municipales y departamentales en donde se visualice la Recreación como un derecho en la comunidad, así mismo en los Consejos de Política Social y en otras instancias que así se les permita.

Recreación en el marco de la educación inicial



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

MANDALAVIDA...DEL ESPACIO PÚBLICO AL ESPACIO LÚDICO



Mandalavida como espacio lúdico, te invita a gozar de vivencias extraordinarias a partir de la convivencia de niños, niñas, padres, madres, vecinos y todos aquellos a quienes contagies de alegría y ganas de soñar y construir con la imaginación mundos maravillosos.

Vamos, acompáñame y te cuento un poco de su historia...

¿Sabes qué es Mandalavida?



Tesoro **FANTASEANDO**



MANDALAVIDA es un espacio al aire libre, en donde la creatividad es nuestro aliado y todo esto a través del arte.



El deporte
es de todos

Mindeporte

¿Sabes qué es Mandalavida?



¿Sabías que ...

MANDALAVIDA nació
a través de las mándalas?

Es genial, te cuento un poco, las mándalas tienen un inicio, pero no tienen un final y se pueden trabajar de afuera hacia adentro o de adentro hacia afuera. Así mismo MANDALAVIDA, es un espacio que le permite a los niños y niñas explorar de afuera hacia adentro y descubrir sus tesoros o de adentro hacia afuera y compartir lo que descubrieron sin nada que les impida explorar ese mundo.

¿Sabes qué es Mandalavida?



Así nació MANDALAVIDA un lugar al aire libre en donde se puede jugar, cantar, bailar, construir y compartir.



Pero ahí no termina MANDALAVIDA tiene un baúl con 5 tesoros, los cuales se llaman ...

¿Sabes qué es Mandalavida?



Descubriendo

Espacio de estimulación temprana de los más pequeños desde la gestación.

Fantaseando

Desarrollo de la creatividad, imaginación y el autoconocimiento.

Construyendo:

Construcción desde la motricidad fina y gruesa

Explorando:

Desarrollo de la motricidad desde la coordinación.

Socializando:

Compartir con otros desde lo personal interpersonal y naturalista.

¿Sabes qué es Mandalavida?

Sabes ... te voy a contar el cuento de **MANDALAVIDA**. Mientras hacemos el recorrido por sus 5 tesoros, escucha y presta mucha atención, por que este es nuestro mapa de **RUTA** para la gran aventura que está por comenzar y la cual te llevará por un mundo mágico....



¿Sabes qué es Mandalavida?

1

WikiReto



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



Fantaseando con la wiki

Bienvenido a tu wiki reto de esta semana...
En este espacio podrás subir fotos y realizar un corta descripción de esta imagen. Las mismas deben evidenciar el desarrollo de las actividades con sus gestores en territorio de nuestro primer módulo FANTASEANDO.

Recuerda fantasear nos invita a sumergirnos en un mundo para todos.

¿Qué requiere?

Sensibilización de la utilización de la wiki en la plataforma, así como la creación de la actividad (ver video orientador).

Flexibilidad, colaboración y acompañamiento en la creación de la wiki

WIKIRETO - Explicación primera semana del WIKI



WIKI RETO



Actividad realizada con un grupo niñas(os) de un vereda del municipio estimulando el desarrollo motriz; observando como mediante el juego participan y se vinculan en los juegos, desarrollando sus capacidades motoras y coordinación

municipio Prado, departamento Tolima, Raúl Enrique Rangel, Estudiante universitario

WIKI Reto



Actividad realizada con un grupo niñas(os) de un barrio del municipio estimulando la creatividad y el desarrollo motriz; observando como mediante el juego participan y se vinculan en los juegos, desarrollando sus capacidades motoras e imaginativas

municipio Prado, departamento Tolima, Sandra Liliana Portela García (Auxiliar administrativo).

WIKI Reto



Actividad realizada con un grupo niñas(os) de vereda de difícil acceso de comunicación, para lograr un mejor impacto en la actividad en la cual se estimula la creatividad y desarrollo motriz; observando como de manera entusiasmada, alegre participan y se vinculan en los juegos, que hacen en manera inconsciente desarrollan sus capacidades motoras e imaginativas

Vereda Azo, municipio Prado, departamento Tolima, (Promotor) Juan Carlos Sánchez Mejía,

WIKI Reto



Actividad realizada con un grupo niñas(os) de un barrio del municipio estimulando el desarrollo motriz y equilibrio observando como mediante el juego participan y se vinculan en las acciones, desarrollando sus capacidades motoras e imaginativas

municipio Prado, departamento Tolima, Juan Enrique Bohannon Portela, Estudiante universitario

WIKI Reto



Actividad realizada con un grupo niñas(os) de un barrio del municipio estimulando la creatividad y el desarrollo motriz; observando como mediante el juego participan y se vinculan en los juegos, desarrollando sus capacidades motoras e imaginativas

municipio Prado, departamento Tolima, María Fernanda Portela Bermúdez (psicóloga)

WIKI RETO - Resultados



El deporte
es de todos

Mindeporte

1

¿Qué me quedó en el coco?

FANTASEANDO - Desarrollo integral de la primera infancia y su relación con la recreación desde el referente normativo.



La Constitución Política de Colombia establece en su artículo 57 que “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia” 

Falso

Verdadero



La ley que aprueba la Convención de los Derechos del Niño adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas fue: 

21 de 1991

12 de 1991

16 de 1993

13 de 1994

¿QUÉ NOS QUEDÓ EN EL COCO?



El deporte
es de todos

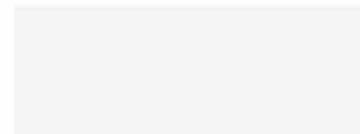
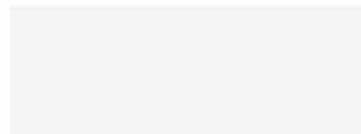
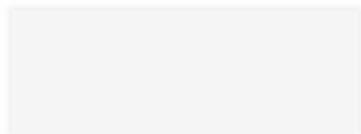
Mindeporte

A continuación deberá unir el enunciado con su respectiva descripción.

Los tesoros de Mandalavida son

La Estrategia Nacional de Recreación para la Primera Infancia

Mandalavida ...



Arrastra la respuesta correcta a su correspondiente enunciado.

Tiene como propósito central el posicionamiento de la recreación como un derecho de los niños y niñas de cero a seis años, Descubriendo.

Es un espacio lúdico donde se crean experiencias que brindan la oportunidad de soñar, volar, imaginar y crear.

Descubriendo, Fantaseando, Explorando y Construyendo

0/3 ?

Reintentar

Activar Windows

6 / 7



Referentes

Constitución Política de Colombia 1991. En:

<http://www.sical.gov.co/files/normas/9u9j3uuujzn-constitucion-politica-de-colombia-2015.pdf>

Convención sobre los Derechos del Niño. Nov. 1989. En:

<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Ley 12 de 1991. En:

https://www.oas.org/dil/esp/Convencion_Internacional_de_los_Derechos_del_Nino_Colombia.pdf

Ley 115 de 1994. En:

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

Resolución No. 5443 de junio 30 de 2010. En:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40040>

Resolución No. 6966 de agosto 06 de 2010. En:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=40113>

Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997. En:

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

La Psicología del curso de vida en el marco de la Psicología del Desarrollo. Enrique Lombardo y Deisy Krzemien Facultad de Psicología Universidad Nacional de Mar del Plata Link: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482008000100008

LEY 1098 de NOVIEMBRE de 2006. En:

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

LEY 1804 de 2016. Política de Estado para el Desarrollo de la Primera Infancia. En: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>

Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/3062/1/Lineamiento%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia "Fundamentos Políticos-Técnicos y de Gestión." Link: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Fundamentos-politicos-tecnicos-gestion-de-cero-a-siempre.pdf>

Estrategia Nacional de Recreación para la Primera Infancia http://www.coldeportes.gov.co/testing_new/recursos_user/2015_Doc/Primera_infancia/CARTILLA-DE-PRIMERA-INFANCIA.pdf

Presentación Mandalavida Final: <https://www.youtube.com/watch?v=YVVcVHAcSci>

Serie lineamientos curriculares Preescolar - MEN https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

Estrategia de Cero a Siempre

<http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Presentacionestrategia-De-Cero-a-Siempre.pdf>

Decreto 893 de 2017 Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) en relación con la recreación

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20893%20DEL%2028%20DE%20MAYO%20DE%202017.pdf>

2.



Construyendo

Creación de juego y juguete



Presentación

La vida infantil no puede concebirse sin el juego, jugar es la principal actividad del niño y la niña, responde a la necesidad de mirar, tocar, crear, divertirse, curiosar, experimentar, saber, expresar, socializar, construir, etc., es un impulso primario desde el nacimiento que los invoca a descubrir, explorar y mirar el mundo que lo rodea. Esta y otras razones justifican y dan significado al curso MANDALAVIDA, a partir de sus 5 tesoros que responde a la importancia de hablar del juego como un elemento básico en la vida de un niño, pues hace parte de su desarrollo integral del niño y niña que juega, está involucrado en lo que hace mientras lo hace. El juego como una actividad rectora de la educación inicial, parte de reivindicar su presencia en los en los que ocurre el desarrollo infantil, como una posibilidad de espacio-tiempo para el placer y el ser desde las dimensiones del ser humano: física, social o sociopolítica, cognitiva, emocional o afectiva, comunicativa o lingüística, espiritual o trascendente, estética y ético-moral.

Los siguientes son los subtemas a tratar en el segundo módulo del curso de MANDALAVIDA:



Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



Creación del juego y el juguete.



Diseño de espacios lúdicos.

El recorrido por MUNDO MANDALAVIDA, se abordará desde el tesoro Construyendo que permite al participante comprender la importancia de jugar como elemento para el aprendizaje, entendiéndolo como un valor educativo evidente que proporciona: alegría, felicidad y satisfacción, a través de los juguetes. Jugando se supera retos con esfuerzo; se elaboran defensas a la frustración, también se juega a asumir diferentes roles; ponerse en el lugar del otro, generando así espacios de convivencia. Finalmente, se resalta el diseño de espacios lúdicos como ambientes de aprendizaje.



Justificación de contenido

El juego es una actividad antigua e inherente en el ser humano, su práctica conlleva a experiencias placenteras y estimulantes como: ligereza, fuerza, perspicacia; y sensaciones como la alegría y distracción, principal motivador (Meneses y Monge 2001) como: "una actividad pura, donde no existe interés alguno... es espontáneo, porque nace y se exterioriza... es placentero, hace que la persona se sienta bien" (Meneses y Monge, 2001, párr. 5).

Es entonces, importante justificar el uso del cuerpo al jugar que implica que el individuo aprenda a utilizar su cuerpo y a situarlo de manera efectiva, según el rol que se asigne dentro de un espacio determinado. En este contexto, el desarrollo físico trae consigo beneficios que le son imprescindibles en el ámbito escolar, pues muchos de los movimientos musculares, además de divertir generan el dominio de movimientos y posturas.

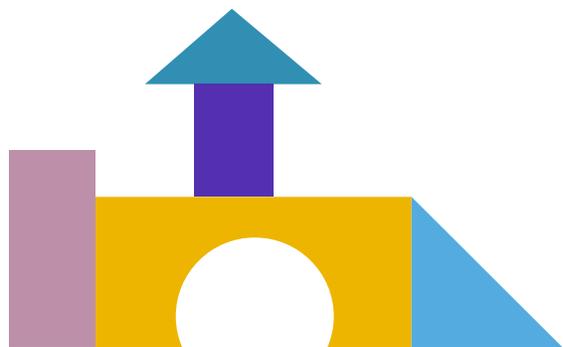
"el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social" (Meneses & Monge 2001).

De esta manera se estaría hablando de una educación integral en la incorporación de componentes sociales, actitudinales, afectivos, motores y cognitivos, que cuenta como parte del desarrollo pleno y exitoso en la adquisición de habilidades sociales.

Promover el juego en los aprendizajes sociales que se suscitan mediante experiencias colectivas en el juego, donde el enojo, la felicidad, el conflicto, entre otros; se resuelven mediante espacios de diálogo que aportan a vivencias de concientización, a través de la comunicación como instrumento de mediación y cooperación, aprendiendo a compartir, con acciones que demanden de colaboración conjunta, así, con cada rol desempeñado, se adquieren valores, derechos y deberes dentro de un contexto social.

En conclusión, a partir de la experiencia desarrollada en el juego sociocultural, anima todo lo que implica el trabajo comunitario y el desarrollo social que se requiere. La lúdica es una herramienta que incluso desde otros lugares apalanca ciertas actividades de grupo, dentro de la actividad socioeducativa o cultural en la que se esté integrado.

Acá cobra un papel importante el tema y subtemas desde el tesoro de DESCUBRIENDO, se abordarán otros autores que validan la importancia del juego como experiencia vital para el desarrollo integran en la primera infancia desde la cotidianidad y su contexto con el apoyo del juguete y el diseño de espacios lúdicos.



1. Juego, la lúdica, el tiempo liberado y el ocio, como herramientas pedagógicas.

2. Importancia de los programas recreativos y de los espacios lúdicos seguros, adecuados y pertinentes.

3. Diseño de juego y juguete, a través del uso de diferentes elementos del entorno.



Construyendo - Creación de juego y juguete.



El deporte
es de todos

Mindeporte

2

Descubriendo

68 **Construyendo** - Creación de juego y juguete



Haz clic para ver el vídeo

Jugar Es asunto muy serio!
Imma Marín.

CONSTRUCCIÓN DE JUEGOS Y JUGUETES

Imma Marín, asesora pedagógica y miembro del Observatorio del Juego Infantil, quien confirma que jugar es fundamental para los niños. “En la mente infantil, todo lo que hace, lo hace con espíritu de juego, aunque no lo sea”, explica. “Es una fuerza innata que les lleva a explorar, a conocer... a dominar el mundo que les rodea y las personas que les rodean”.

El **juego** es un elemento básico en la vida de un niño pues hace parte de su desarrollo integral.

Por medio del juego los niños exploran, descubren y prueban diferentes vivencias que contribuyen al conocimiento del mundo que les rodea.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>

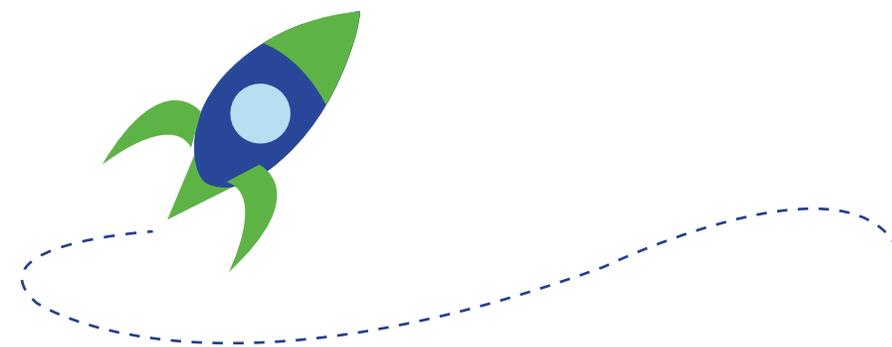


Juego como pilar de la Educación en primera infancia



El juego es una actividad humana que se vive en el aquí y en el ahora, se disfruta en el momento de su realización y no persigue ningún propósito exterior a ella, de manera que al jugar se atiende a lo que se hace en el momento y en el presente. Un niño que juega está involucrado en lo que hace mientras lo hace, un niño que juega a cabalgar un caballo con un palo, cabalga un caballo. (Maturana y Verden, 1993, p. 144).

JUEGO



El juego implica una presencia plena y un poderío en el mundo que habla de un ejercicio de participación genuina en él.

Ruta de aprendizaje **DESCUBRIENDO**



Situar el juego como una actividad rectora de la educación inicial, parte de reivindicar su presencia en los escenarios en los que ocurre el desarrollo infantil, como una posibilidad de espacio-tiempo para el placer y el ser.

<https://repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?>

JUEGO



El deporte
es de todos

Mindeporte

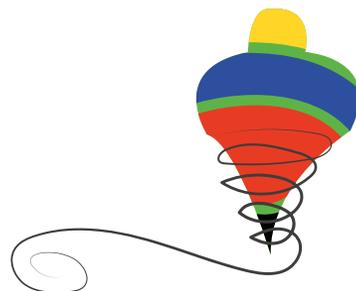
En tal sentido: **El juego debe reconocerse como una práctica social que, en sí misma, es un factor de desarrollo, el cual merece un lugar, tiempo, condiciones para su despliegue y unos adultos sensibles con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha, en cualquiera de los entornos en que los niños y las niñas habitan y reciben atención. (Durán y Martín, 2016, p. 21)**

<https://repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

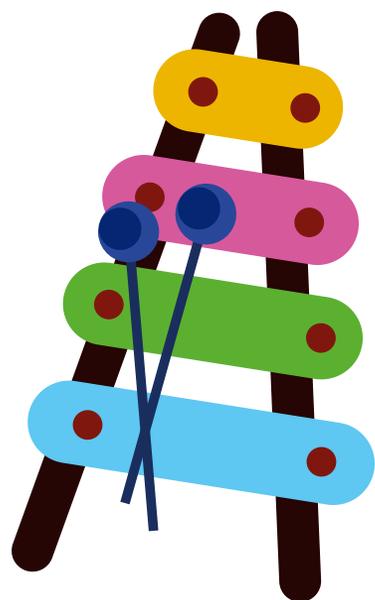


Durante el primer año de vida, las interacciones entre los niños o las niñas y los adultos cuidadores están enmarcadas principalmente en las prácticas de cuidado y crianza en las que el cuerpo se asume como el centro de todo contacto.

Las caricias, los arrullos, los besos, los cambios de pañal y la alimentación integran al adulto con el niño o la niña en un mismo momento, espacio y tiempo de jugar, donde los dos están de acuerdo en compartir sensaciones, tensiones, temperaturas, ritmos y contactos que se instauran en la memoria corporal, hacen parte de la transmisión de su cultura y dan paso a la expresión voluntaria e individual.

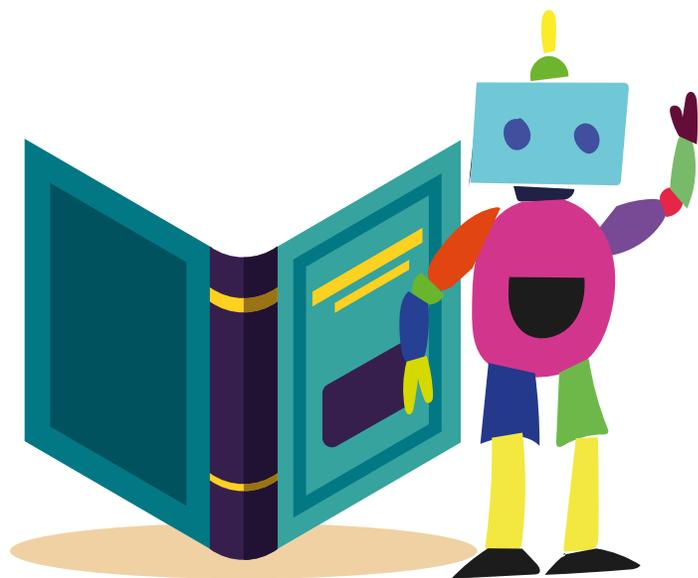
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>

El juego en el desarrollo infantil - Los juegos corporales



Este tipo de juegos no verbalizados son llamados por autores, como Calmels (2017), “**juegos de crianza**”, que se transmiten de generación en generación y que resultan de la necesidad del encuentro con el otro.

El juego en el desarrollo infantil - Los juegos corporales



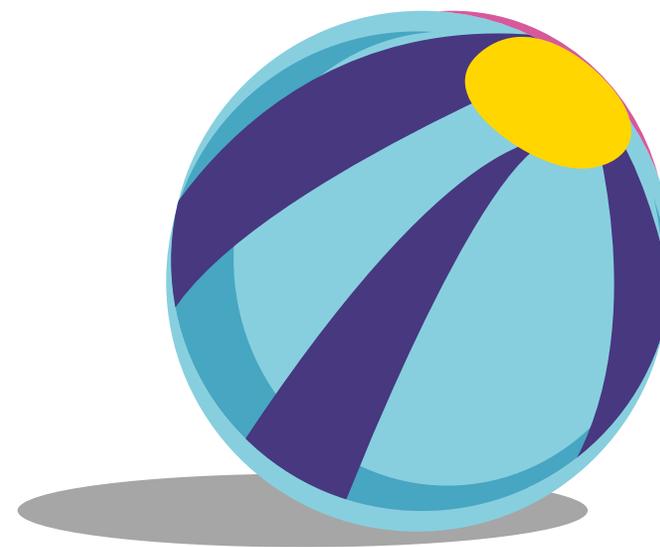
Los juegos simbólicos

De acuerdo con Abad y Ruiz de Velasco (2011, pp. 97-100), la singularidad del juego simbólico se define desde el hacer como si, en el que la realidad se transforma en ficción y las niñas y los niños llevan a cabo acciones simuladas e imaginarias, a través de las cuales experimentan y realizan pruebas y ensayos.

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>

El símbolo da paso a la regla, y con ella aparecen otras finalidades intrínsecas al planteamiento del juego: el desarrollo de la autonomía social e intelectual del niño y la capacidad para la descentración y la cooperación o coordinación de los distintos puntos de vista. (Abad y Ruiz de Velasco, 2011, p. 85)

<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf?sequence=1>



Los juegos de reglas



Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano:

El juego es simple ejercicio (parecido al ánimo);

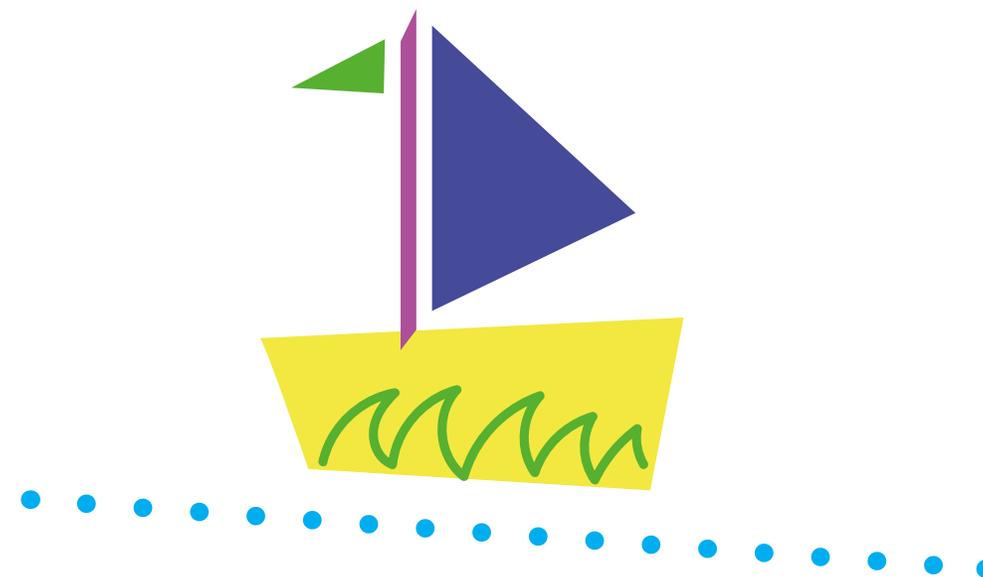
El juego simbólico (abstracto, ficticio);

y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional



Para Piaget el juego ocurre por una
“ ... relajación del esfuerzo adaptativo y por
medio del ejercicio de las actividades por el
solo placer de dominarlas y de extraer de allí
un sentimiento de virtuosidad o potencia”.
(Piaget, 1979, p.126).



Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional



Las principales características del juego infantil que se deben tener en cuenta para comprender al niño que juega son:

1

En el juego hay un contenido de placer; el que juega disfruta.

2

El juego agota su finalidad en sí mismo, no es utilitario ni busca concretarse en otras áreas.

3

El juego es espontáneo, se elige libremente y nadie puede obligar a nadie a jugar.

4

El juego, en especial el simbólico, al hacer como sí, tiene una significación indirecta que posibilita que mediatizado por el símbolo, de cauce a la imaginación.

5

Todo juego es social por definición: prepara al niño para los roles sociales y le permite comprender el mundo de los adultos.

Karl Gross: Teoría del Juego Como Anticipación Funcional



Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Teoría Vygotkskyana

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.



“Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.”

Importancia de los programas recreativos.



En el ámbito específico de los Derechos Humanos, proclamados por algunas asociaciones internacionales, el 1o. de junio de 1970, en la ciudad de Ginebra, se establece que el hombre tiene derecho a conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre y lo materializa en el artículo 4, así:

Artículo 4o.

Todo hombre tiene el derecho de conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre, tales como: deportes, juegos, vida al aire libre, viajes, teatro, baile, arte visual, música, ciencia y manualidades, sin distinción de edad, sexo o nivel de educación.

Importancia de los programas recreativos.

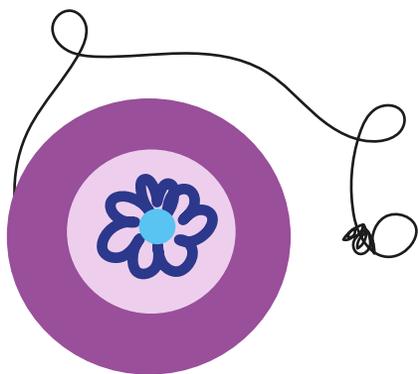


En la conferencia de la Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, Hábitat y medio ambiente, realizada en el año de 1976 en la ciudad de Vancouver, Canadá, los países asistentes acordaron que así como el medio ambiente es importante para el hombre.

También es de igual importancia el vínculo con la recreación como factor de desarrollo integral y como medio idóneo para su protección. Es por ello que declararon por unanimidad,

“...que la recreación es necesidad fundamental del hombre contemporáneo..”

Importancia de los programas recreativos.



Acto Legislativo No. 1 de 2000

que modificó el Artículo 52 dejándolo así:

Importancia de los programas recreativos.



El deporte
es de todos

Mindeporte

Artículo. 52.

El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.”



La importancia del juego
y el juguete en la primera infancia

La importancia del juego y el juguete en la primera infancia. Se retoma los aportes de Maria Angela Barbato Carneiro, quien manifiesta; “que los juegos y juguetes son muy importantes en la vida de los niños y niñas: se desarrolla, se descubre, explota, construye son fundamentales”.

**Creación del juego
y el juguete.**



Haz clic para ver el vídeo

Jugar es Jugar.

La importancia del juego y el juguete en la primera infancia. Se retoma los aportes de Maria Angela Barbato Carneiro, quien manifiesta; “que los juegos y juguetes son muy importantes en la vida de los niños y niñas: se desarrolla, se descubre, explota, construye son fundamentales”.

Creación del juego y el juguete.



Haz clic para ver el vídeo

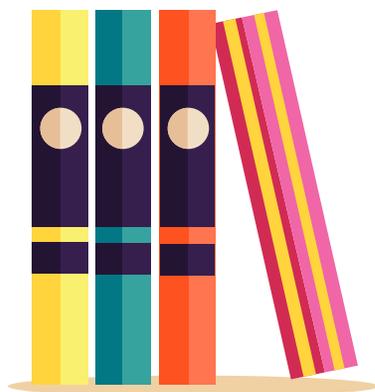


Por lo general no se ha dado la importancia debida al juguete, puesto que se lo ha considerado como algo frívolo. A través de los distintos estudios realizados, se ha establecido que el papel del juguete especialmente con respecto al niño, es fundamental.

..el juguete es 'el accesorio que constituye por sí mismo el elemento suficiente de juego' (Borotav en Saranzas y Bardet, 1972:31).

'El juguete provoca el impulso de actividad que enseguida va a ser el juego, lo sostiene y es función de su asociación con el juego. Un objeto concebido como juguete y que sirva para otro fin, y no se emplee para jugar, no es un juguete, en última instancia. Solo el empleo confiere al juguete su carácter definitivo' (Pinon en Saranzas y Bardet, 1972:31).

La importancia del juego y el juguete en la primera infancia



Para reflexionar sobre la importancia de los espacios lúdicos como ambientes de aprendizaje:

Espacios Lúdicos

“Cuanto más rico sea el despliegue Lúdico, más serán los caminos Alternativos que se habiliten para Estructurar su pensamiento, crear Estrategias de acción, lograr Entablar y afianzar vínculos afectivos y sociales enriquecedores.” (Ayuso-Guardia, 2004)

“Escucharlos no es tarea fácil. Lo que tienen para decir nos interpela. Escucharlos es el primer paso a seguir si es algo que deseamos hacer en conjunto con ellos y no, exclusivamente, para ellos. Dar la palabra a los chicos a fin de habilitar espacios de intercambio y diálogo con ellos hace estallar las instituciones. Darle lugar a la palabra de los chicos nos compromete.” (Minicelli, 2004:14).



Dispositivos lúdicos: Convirtiendo espacios públicos en lúdicos “el espacio público desde una perspectiva clásica se define por el lugar en que se desarrollan las actividades de las ciudades, los espacios públicos (abiertos) o privados (cerrados). La idea es poder plantear el espacio público desde una mirada sociocultural a partir de la cual este espacio público es definido como el lugar común donde la gente realiza actividades cotidianas, funcionales y rituales que cohesionan la comunidad, es decir, se conforma como un lugar de contacto e identificación entre las personas, de animación urbana y de expresión comunitaria. Ahí la gente se relaciona con su entorno físico y social, se encuentra con la historia propia o la de los otros.” (Carr, Francis, Rivlin & Stone, 1992; Ramírez Kuri, 2003, Valera, 1999)

Patio lúdico o plaza lúdica:

Pensemos en las plazas, los parques, las esquinas, las calles: son lugares que están allí, pueden ser espacios de uso común o de paso, para algunos pueden ser su lugar y para otros un espacio de tránsito. ¿nuestra comunidad utiliza los espacios públicos como espacios recreativos? ¿quién los utiliza? ¿para qué?

“Las ludotecas son espacios de expresión lúdica creativa; de niños, jóvenes y adultos. Tienen la principal y global finalidad de favorecer el desarrollo integral de la persona en una dinámica de interacción lúdica.” (Dinello, 2007)



Las calles, los parques y cualquier lugar que permite que el juego tome un paso importante en el ser humano y permita la exploración del entorno social y constituye procesos de vida.

El espacio Lúdico MANDALAVIDA fue construido para que el niño, niña y su familia pudiera disfrutar de juegos y resignificar su derechos como ciudadanos, que les permitiera explorar, conocer y reconocer dinámicas lúdicas y sociales con sus pares.

Los espacios lúdicos inicialmente fueron considerados dentro del entorno de las Ludotecas las cuales permitían la exploración de juguetes y juegos dirigidos o unipersonales en unos tiempos y espacios determinados.

Del Espacio Público, al Espacio Lúdico



La apuesta del Espacio Lúdico Mandalavida es rescatar los escenarios dispuestos para la **RECREACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA** y no sólo utilizar las actividades lúdicas como un distracción momentánea, sino también como un lugar en el que el niño y niña se siente protegido por las personas que están a su alrededor, y facilitadores de procesos recreativos en este caso promotores lúdicos quienes cumplen la función de transformar y resignificar al niño y niña como sujeto de derecho, a través del Juego.

En este espacio no solamente existen los elementos materiales como herramienta lúdica, sino también están los recursos naturales que se encuentran alrededor y que permiten construir mundos posibles que los niños y niñas crear en sus mentes.

Del Espacio Público, al Espacio Lúdico



Una de las estrategias fundamentales del espacio lúdico son las actividades rectoras propuestas en la Política Nacional de Primera Infancia de Cero a Siempre, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, son mecanismos para que el niño y la niña puedan expresar lo que sienten, identificar sus gustos, rescatar sus raíces y afianzar sus conocimientos.

Se toma como referencia una de las organizaciones no gubernamentales que le ha hecho una apuesta investigativa al todo el tema de las ludotecas, el espacio público y la transformación al espacio lúdico la Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación quien pone a su disposición algunos documentos sobre programas y proyectos de recreación, en el siguiente enlace encontrará fundamentos teóricos sobre este tema.

<http://www.funlibre.org/documentos/vivencias.html>

Del Espacio Público, al Espacio Lúdico



Es de destacar la importancia de las ludotecas comunitarias que permiten estimular las inteligencias múltiples en los niños y niñas, a través de los juguetes que allí se encuentran, además cabe mencionar los beneficios que se han atribuido a la recreación como experiencia lúdica que mejora la calidad de vida tanto cultural, social, medio ambiental de los niños , niñas y jóvenes. En el siguiente documento encontrará algunos tipos de ludoteca, funciones, experiencias y actividades lúdicas entre otros.

[Manualludotecario](#)

<https://drive.google.com/file/d/1Y6vOVKzGAJ5i1khLvKMEY-jlsgZWeSjW/view>

Del Espacio Público, al Espacio Lúdico



El deporte
es de todos

Mindeporte

2

Tesoro Construyendo

Construyendo - Creación de juego y juguete



Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



¡Bien! Ya pasamos el Primer Módulo y te presentamos varios temas interesantes, en donde conociste nuestro cimiento y hacia donde vamos desde el marco normativo y desde el contexto de lo que es MANDALAVIDA.

Ahora vamos a ver en nuestro siguiente tesoro de este curso. La construcción Juego y el Juguetes desde la teoría enfocada hacia la Primera Infancia.



¿Sabías qué ...

Cuando se construyó la Política de CERO A SIEMPRE se pensó que dando cumplimiento a lo estipulado por el SNBF (Sistema Nacional de Bienestar Familiar), en garantizar la atención inicial para primera infancia, con la oferta de programas y proyectos?



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —

Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



Pues bien, para esto el Ministerio de Educación Nacional asume la línea técnica de educación inicial y tomar como referencia el Juego en donde el niño y niña pueden construir mundos posibles, utilizando la creatividad, sus habilidades cognitivas, manuales, corporales y la expresión desde la comunicación.

Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



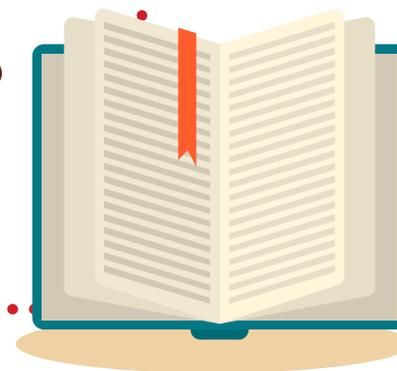
Es aquí en donde el juego toma un valor importante y para ello se construyó un documento denominado, "Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral" para la primera infancia.

Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.

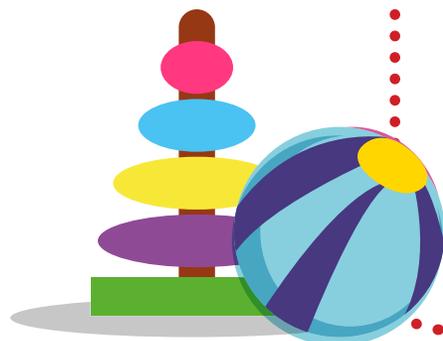




Te cuento que... desde la cartilla se toma el juego como la interacción del niño y la niña desde bebé, cuando el adulto realiza juegos con él; de interacción como cosquillas, arrullos, balanceos entre otros, les permiten una expresión de agrado.



Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



Es decir que... El juego, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

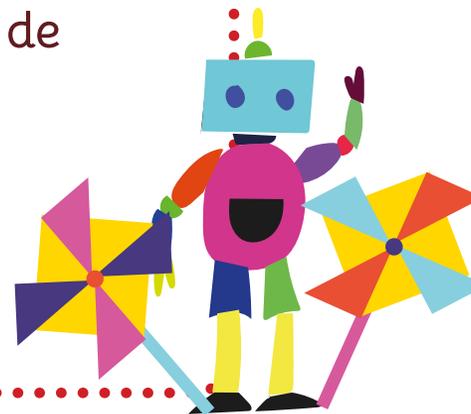
Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.





De aquí se determinan unos elementos importantes a la hora de trabajar con los niños que permitirán el goce a la hora de jugar.

Veamos de qué se trata...



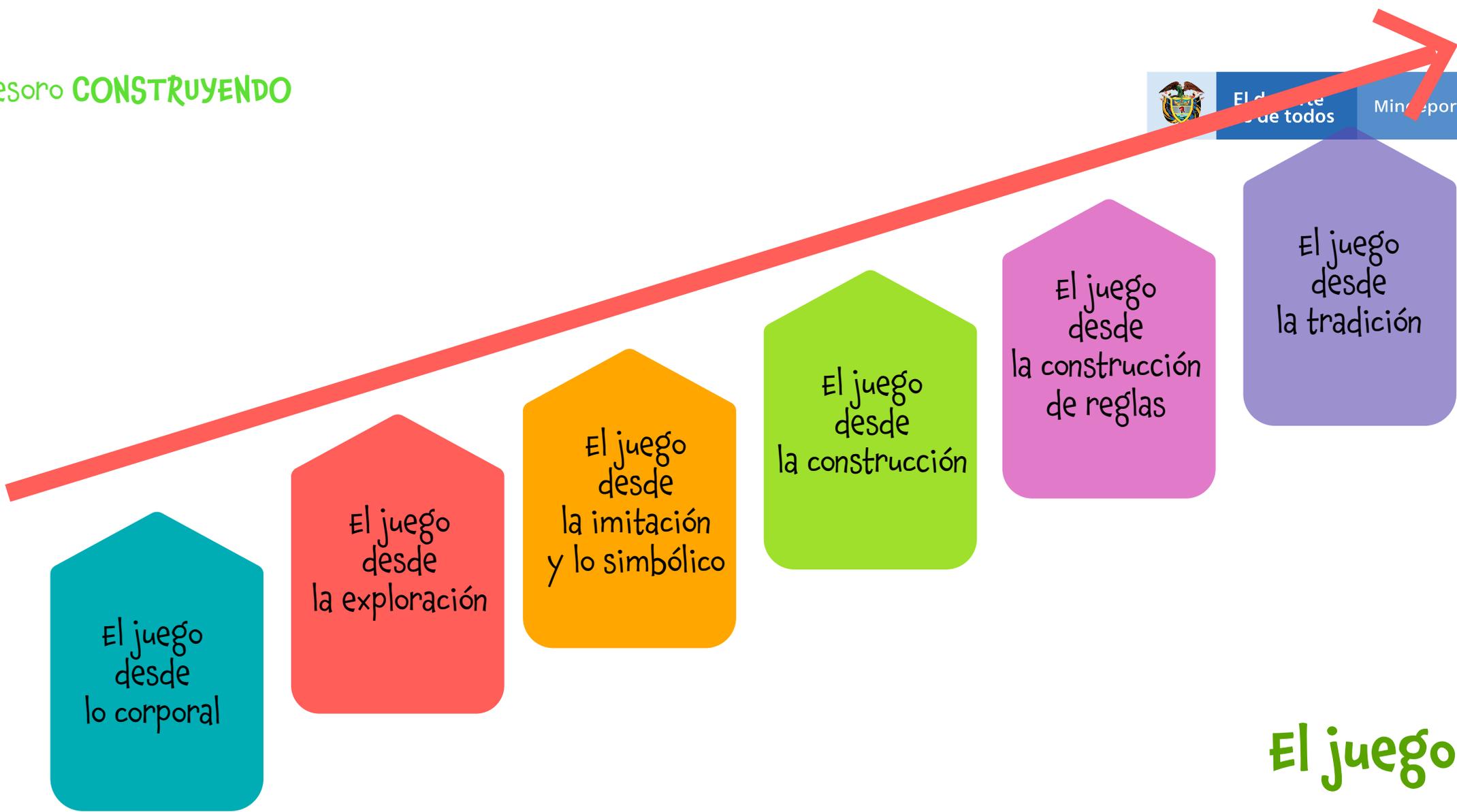
Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



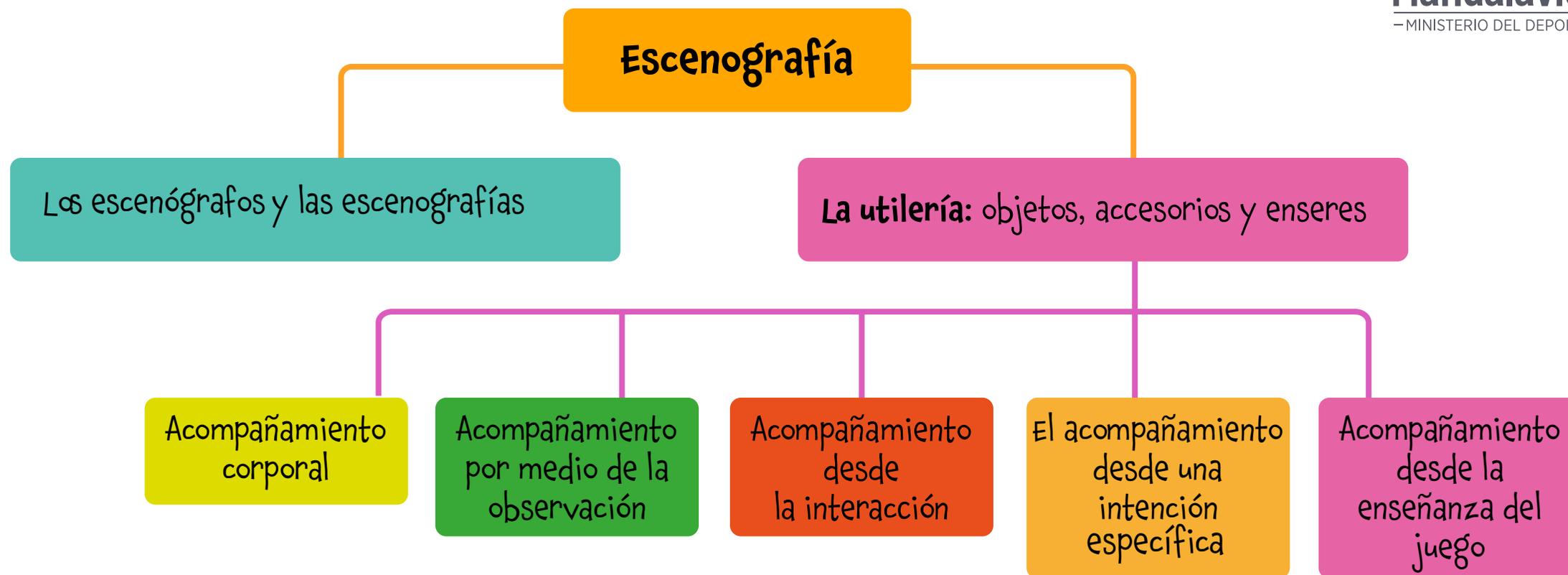
El juego se potencia dependiendo de las condiciones de contexto, se orienta según la cultura, costumbres y se vive de acuerdo con los saberes específicos de cada territorio, del grupo poblacional, de las niñas, los niños, promotores, gestores comunitarios, las maestras, los maestros y agentes educativos.



Juego como experiencia vital para el desarrollo integral de la primera infancia desde su cotidianidad y contexto.



El juego



Otros factores que también influyen son ...



**El MEN y su apuesta desde las actividades
Rectoras en la Educación para la Primera
Infancia y el Juego como eje transversal.**



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.

JUEGO

Las niñas y niños juegan a lo que ven y representan la realidad vivida, su cultura en la que crecen y se desenvuelven.

Esto no quiere decir, que el juego sea un elemento transversal en la vida de los niños y niñas desde antes de nacer, hasta llegar a la adultez y si se puede decir hasta la vejez.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



Literatura

Los niños y niñas descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional, a la realidad que viven cada día y a las prácticas sociales que traen desde sus entornos, los arrullos, rondas, cantos y juegos hacen parte fundamental de representar lo que quieren.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.

Exploración del medio

Los sentidos (gustar, tocar, ver, oler, oír) cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Esto le permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar y ganar independencia.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



Arte

Las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, estos son otros lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



¿Sabes qué ...

es el juguete o qué función
cumple a la hora de realizar
un juego?



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en
la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



¿Sabías qué ...

El juguete es el elemento con el cual se genera una acción e interacción, no propiamente es el juego en si mismo?

Pues bien para que haya juego, debe existir necesariamente la acción del jugador, utilizando un juguete, lo que significa que no hace posible que existan juegos sin la acción humana. En este sentido, el juego es fundamentalmente una acción de las personas.

El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



¿Sabías qué...

en MANDALAVIDA
el juguete y el juego
son base fundamental
del desarrollo del programa?

El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en
la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



Tanto el niño, niña, como adulto acompañante, cuidador, padre, madre y comunidad en general, pueden acceder a estos elementos como los juguetes y dejar volar su imaginación, a través de la construcción de juegos colectivos, individuales, activos o pasivos que permiten vivir la realidad con el accionar de un dispositivo como el juguete.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



Te voy a dar unos Tips para tener en cuenta,
a la hora de ejecutar juegos con juguetes en
las actividades recreativas...



Flexibilidad

Se asume como una cierta flexibilización de la rigidez, ello implica darle prioridad a la expresión individual y colectiva.

Diálogo de saberes

Partimos de un saber que trae cada niño y niña, el cual de seguro, pondrán en escena y que potenciarán las actividades propuestas.

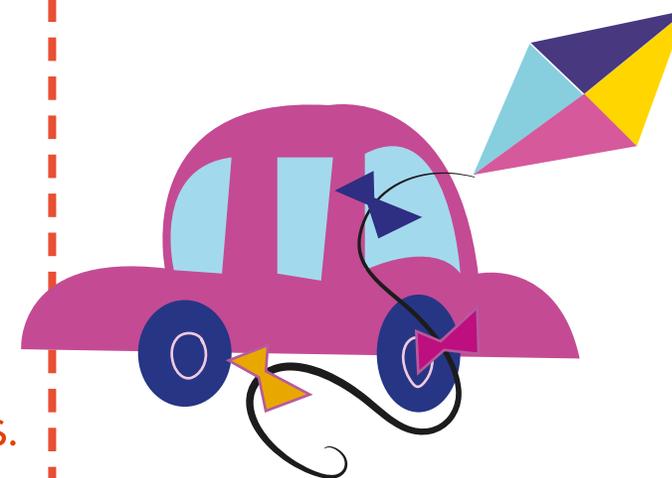
Mediación

La recreación, el juego y el juguete son los medios, a través de los cuales se desarrollan todos los programas, proyectos y actividades; así, el aprendizaje se da mediado por los intereses y motivaciones propios de la comunidad, encaminados a satisfacer sus necesidades.

Trabajo Comunitario

Es necesario tener en cuenta las implicaciones que conlleva el trabajar con otros, ya que este desarrollo implica que la comunidad tiene derecho a participar y tomar parte directa en las decisiones que afectan sus condiciones de vida; esta participación debe ser equitativa y fomentar capacidades.

En estos procesos, las comunidades son los actores primarios del desarrollo, ya que están en mejor capacidad de identificar sus problemas, de promover la creación de conciencia y de generar capacidades de gestión para facilitar alianzas. El desarrollo comunitario implica cambio social, fortalecimiento, incrementa el poder colectivo y cambia cualitativamente la organización de las comunidades.





Lúdica

La lúdica constituye un componente transversal de las actividades y servicios ofrecidos desde los proyectos y los diversos programas; esta ha de ser entendida, como la posibilidad de disfrutar y enriquecer de manera satisfactoria la vida de las personas.

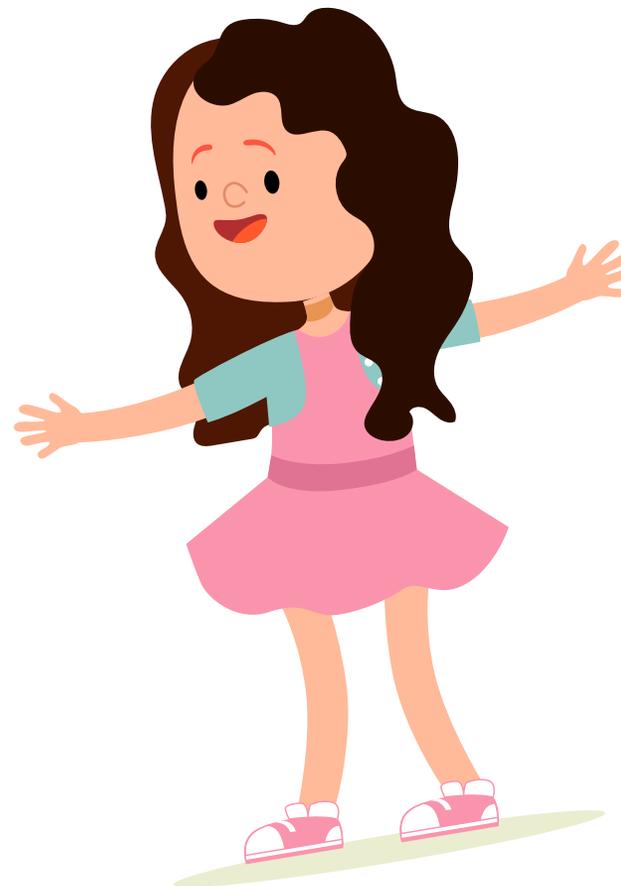
La lúdica se refiere a la posibilidad que los seres humanos tienen de sentir, expresar, comunicar, asociada de manera libre a emociones como reír, gritar, llorar, gozar. Emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el aprendizaje; así, la lúdica debe estar presente en todas las acciones que desarrollan las personas, en las cuales se produce disfrute y goce, acompañadas de sensaciones de libertad.





¿Sabías qué ...

las ludotecas fueron los primeros espacios lúdicos que se reconocieron para el juego libre en espacios abiertos y cerrados?



Diseño de Espacios Lúdicos...



Pues bien, las ludotecas desde sus perspectivas actuales son espacios recreativos, desde lo pedagógico se constituye en una mediadora para la socialización, que además impulsa el desarrollo de competencias académicas en el niño y la niña, a través del juego, los deportes, las artes y la relación con la naturaleza y el entorno cultural.

Diseño de Espacios Lúdicos...





En la medida que las dinámicas que se irradian a partir de las ludotecas, crean una incidencia directa sobre los procesos de socialización, aprendizaje y construcción de identidad de los niños y niñas.

Diseño de Espacios Lúdicos...





Su metodología debe trascender el desarrollo de habilidades y competencias concebidas desde los enfoques tradicionales e involucrar el proceso de pedagogía social y desarrollo comunitario que vincule a todos los segmentos poblacionales, las instituciones y los grupos de la comunidad, convirtiéndolas de esta manera en una generadora del fomento y la promoción de los derechos de la niñez.

Diseño de Espacios Lúdicos...



ESPACIO LÚDICO

Oportunidad de jugar y construir saberes.

ESPACIO PÚBLICO

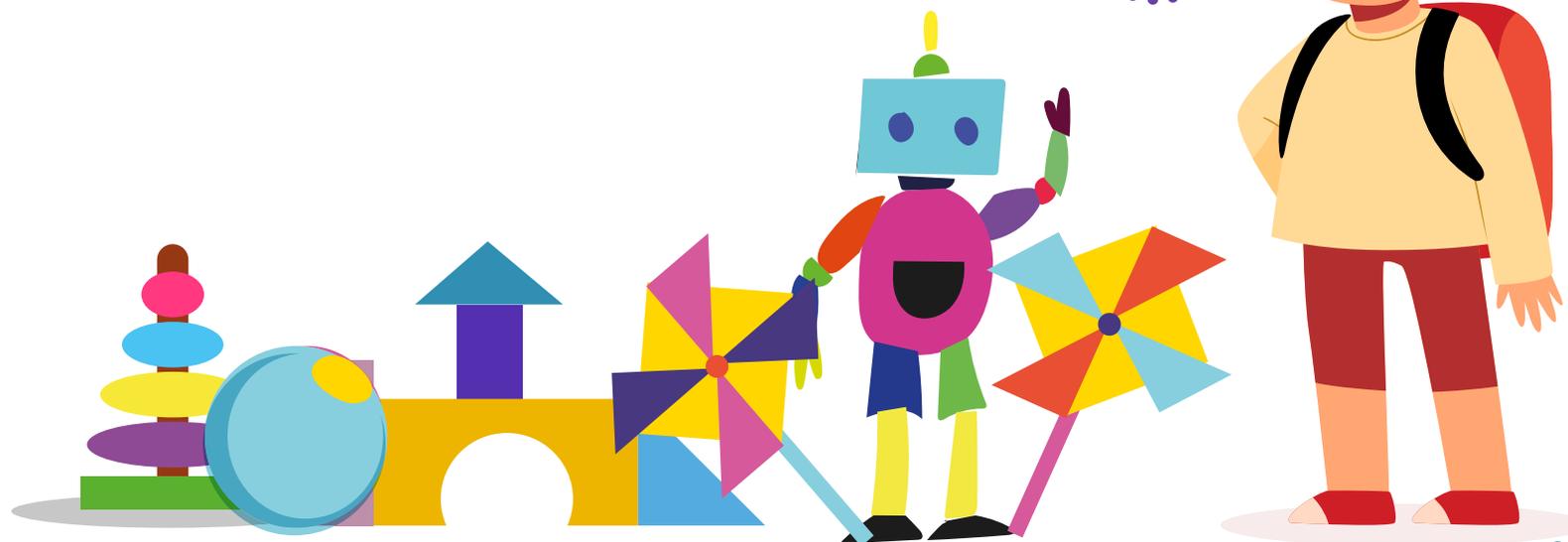
Todo lugar en donde el niño y la niña pueden interactuar con sus pares y con el entorno.

MANDALAVIDA

Invita a gozar de vivencias extraordinarias, a partir de la convivencia de niños, niñas, padres, madres, vecinos y todos aquellos a quienes contagies de alegría y ganas de soñar y construir con la imaginación mundos maravillosos.



“Son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los niños, jóvenes, adultos y abuelos donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría”
(Raimundo Dinello).





El deporte
es de todos

Mindeporte

2.

¿Qué me quedó en el coco?

Construyendo - Creación de juego y juguete

¿Qué es?

Por medio de un foro de construcción de saberes queremos conocer tu opinión en torno a la forma de cómo el juego y los juguetes están relacionados con las tradiciones propias de tu municipio.



JUEGO EL AHORCADO.

Bienvenidos... vamos a recordar jugando. Así que vamos a jugar el Ahorcado, con este juego vamos a retomar algunos temas de Fantaseando y Construyendo...

Ánimo que el mismo es muy fácil ...

¿Que me quedo en el coco?

El símbolo da paso a la _____, y con ella aparecen otras finalidades intrínsecas al planteamiento del juego.



Usted tiene **6** intentos.

Letras: **A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

Calificación : 0 %

Nivel en el juego completo : 0 %

2

WikiReto



El deporte
es de todos

Mindeporte

¿Qué es?

Comúnmente se lo abrevia como Wiki y si lo aplicamos a las tecnologías, la wiki se constituye como un software para la creación de contenido de forma colaborativa y participativa.

Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios, a través del navegador web (Pensando en Web, Nr).

WIKI RETO

¿Por qué ?

Permite la construcción a partir del trabajo colaborativo.

Facilita el proceso de revisión de las evidencias.

Permite revisar proceso de construcción de la WIKI.

Construyendo nuestra wiki

Cordial saludo y bienvenidos a todos, para esta semana nuestro “wiki reto” es muy sencillo:

En un corto vídeo de 2 minutos, debes socializar el juego o el juguete más tradicional de tu municipio, puedes grabarlo desde tu celular. Recuerda que debe ir con una pequeña explicación del mismo.

*Así que ánimo,
¡que nuestro viaje hasta ahora comienza!*

WIKIRETO - Explicación segunda semana del WIKI



La recreación es especialmente importante en el desarrollo integral de los niños, ya que mejora su calidad de vida y les proporciona importantes beneficios psicoemocionales, cognitivos, físicos y sociales. Como lo dice la ley que es un proceso de acción participativa y dinámica, que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social mediante la práctica de actividades físicas e intelectuales de esparcimiento. Ley 181 de 1995, art 5

Nosotros los promotores líderes como agentes que promovemos la recreación en Sincé realizamos una jornada recreativa en unos de los barrios del municipio de Sincé en el cual se ha visto una actividad de gran impacto y más en poblaciones tempranas en el cual estamos manejando con mucho profesionalismo, estas experiencias enriquecen y nos proporciona alegría brindarles actividades que les guste y de la mano con el ministerio del deporte poder promover la recreación en departamento.

Nombre de la Actividad	BOLOS EDUCATIVOS
Tiempo de Ejecución Propuesto	15 - 20 minutos
Tipo de Grupo Poblacional	MANDALAVIDA - INFANCIA
Espacio	ABIERTO CERRADO
Recursos	BOLOS DE PIMPON, MEDIO AMBIENTE, AGUACAJOR Y PAPEL RECICLABLE. En un terreno de tierra se realizan hoyos en el cual este a la forma de una bola de pimpon, en ese mismo se colocan papeles numerados de 10 en 10. En una distancia determinada se traza una línea en el cual el niño deberá lanzar dicho pimpon y en tres intentos el que realice más puntos.
Desarrollo de la Actividad	
Observaciones	No es un juego de competencia, es un juego educativo y recreativo en busca de que el niño promueva competencias específicamente de la SUMA.



WIKIRETO - Resultados



WIKIRETO - Resultados



Referentes

Colección desafíos cuadernillo N° 1. Los Espacios Lúdicos como lugares de promoción de derechos. Publicación de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo

Social de la Nación y Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Argentina, año 2016.

Construcción de juegos y juguetes. Recuperado de: <https://www.funlibre.org/documentos/idrd/juguetes.html>

El juego en los niños: enfoque teórico. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

El juego en educación inicial. Recuperado de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

El Juego en el nivel inicial. Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/>

Funlibre.

<http://www.funlibre.org/documentos/vivencias.html>

EL JUGUETE POPULAR. Bonilla, P; Enríquez, M. 1987. CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANIAS Y ARTES POPULARES.

Cuenca – Ecuador

Escenarios lúdicos en el Nivel Inicial.

<https://salaamarilla2009.blogspot.com/2018/03/escenarios-ludicos-en-el-nivel-inicial.html>

Jugar es Jugar.

<https://www.youtube.com/watch?v=j6OZ21ux2WY>

Manual ludotecario ;

<https://drive.google.com/file/d/1Y6vOVKzGAJ5i1khLvKMEY-jlsgZWeSjW/view>

Versión Completa. El juego y su incomparable valor educativo. Imma Marín.

<https://www.youtube.com/watch?v=WYf9r52Jhwg>

Reflexiones acerca del juego y la creatividad

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/>



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —



El deporte
es de todos

Mindeporte

3.

Explorando

Recreación y ocio como movilizadores
de la atención integral.

Introducción

En el tema número tres se aborda la relación existente entre la recreación y el ocio, por tanto como primera medida es fundamental analizar cuál es la interpretación que se da a este concepto del ENRPI, es así como el ocio se puede entender desde tres perspectivas, la libertad en el actuar, una necesidad del ser humano y a la postre un desafío de la realidad, sin embargo es importante tener claro que cuando se menciona la libertad en el actuar, esta no puede confundirse con libertinaje, ya que el actuar libremente genera en sí mismo una responsabilidad y el libertinaje degenera dicha responsabilidad.

De igual forma, dentro del curso Mandalavida es importante tener claro que el ocio está muy unido a la imaginación y la posibilidad de recrear nuevos mundos teniendo claro que cada niño y niña se desarrolla en contextos diferentes, determinados por aspectos culturales, sociales y generacionales. Por lo anterior el ocio y la recreación permiten abrir nuevas formas de comprender el juego y el mundo, de realizarlo y de ver las bondades que tiene ser imaginativo.

Los siguientes son los subtemas a tratar en el segundo módulo del curso de MANDALAVIDA:



La Recreación y el Ocio desde la ENRPI. Aporte para la construcción colectiva.



Experiencias recreativas diferentes al juego (desde la contemplación, el acceso al patrimonio cultural y los 5 tesoros de Mandalavida).



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



Justificación de los contenidos

Con el fin de desarrollar la relación entre la recreación y el ocio desde el curso Mandalavida se han propuesto los siguientes contenidos y subtemas.
Resignificación del ocio y recreación en el marco de la atención integral.
La recreación como elemento que brinda oportunidades para el desarrollo.
La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.
La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.

Los subtemas a trabajar en este tercer módulo son:

Subtema 1 La Recreación y el Ocio desde la ENRPI. Aporte para la construcción colectiva

Subtema 2. Experiencias recreativas diferentes al juego (desde la contemplación, el acceso al patrimonio cultural y los 5 tesoros de Mandalavida).

Estos contenidos buscan analizar cómo la recreación permite un desarrollo integral en los niños y niñas abarcando elementos tan importantes como las vivencias, las relaciones generacionales y la cultura, creando espacios de aprendizaje bidireccional, rescatando cada experiencia vivida haciendo énfasis en que el conocimiento no tiene límites, puesto que cada día crece y se hace más universal, abierto y ante todo espontáneo.

Contenidos



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —

1. Resignificación del ocio y recreación en el marco de la atención integral.

2. La recreación como elemento que brinda oportunidades para el desarrollo.

3. La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.

4. La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.



Explorando - Recreación y ocio como movilizadores de la atención integral.



El deporte
es de todos

Mindeporte

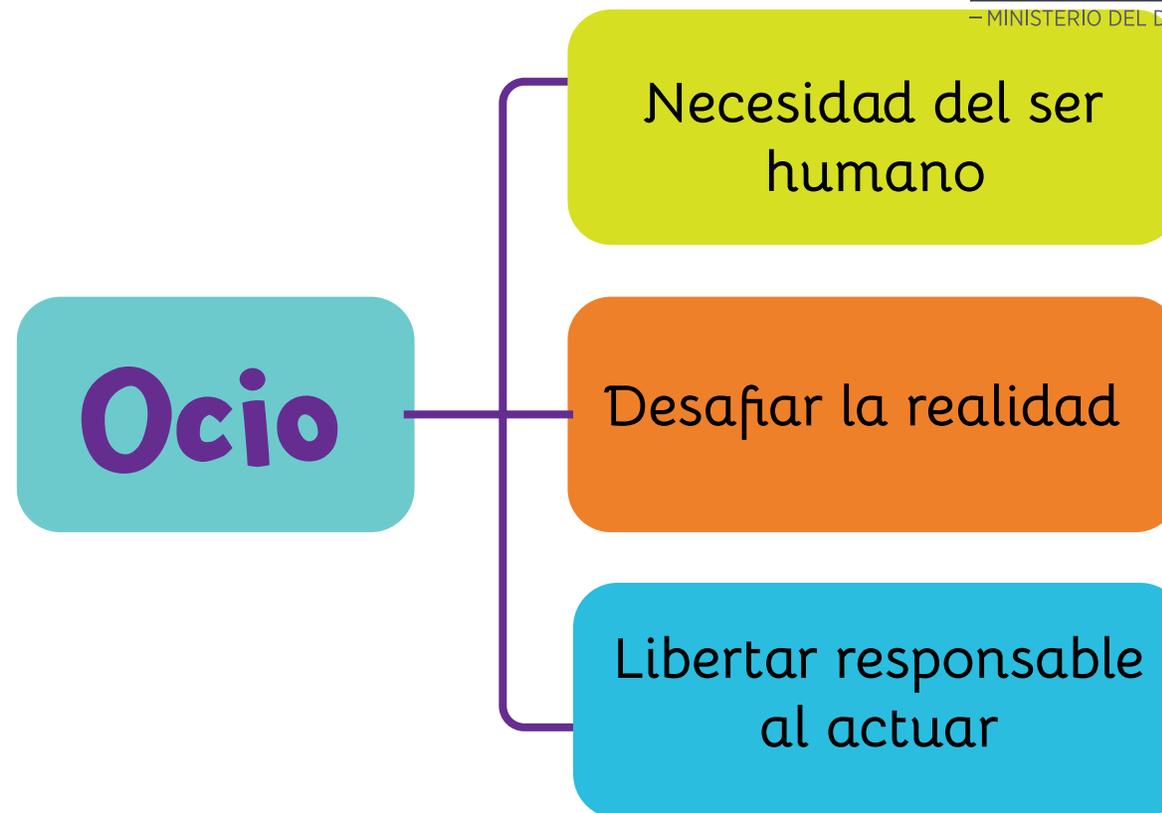
3

Descubriendo

EXPLORANDO - Recreación y ocio como movilizadores de la atención integral.



Según la Estrategia Nacional de Recreación en Primera Infancia (ENRPI), el ocio es:



Resignificación del ocio y recreación en el marco de la atención integral.



A su vez el Plan Nacional de Recreación 2013 - 2019 plantea que el ocio se constituye:

En posibilidad de resistencia, de aprendizaje para hacer uso de la libertad, de manera autónoma, de construir nuevas miradas del mundo y consigo mismo desde un conocimiento vivencial.

Resignificación del ocio y recreación en el marco de la atención integral.



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



Por otro lado la recreación está conformada por:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20Nacional%20de%20Recreacion.pdf>

Resignificación del ocio y recreación en el marco de la atención integral.



La recreación como
elemento que brinda
oportunidades para
el desarrollo.



Haz clic para ver el vídeo



Interculturalidad:

Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.

Fuente: Artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.

La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.



Haz clic para ver el vídeo

Intergeneracional

Espacio de encuentro entre
dos o más generaciones

La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.



Es así que la recreación permite un encuentro entre padres, hijos y nietos, a su vez entre culturas y etnias.

Todo esto conduce a:



La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.

Pero ... ¿qué es cultura?





Cultura

El término se utiliza para referirse al grado de conocimientos y al refinamiento de la conducta que posee una persona, adquiridos mediante un proceso educativo que busca la plena realización de las capacidades humanas y conjunto de conocimientos, prácticas, creencias, tradiciones, producciones artísticas, técnicas y formas de vida propias de un determinado grupo humano.



La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.



Recreación

Posibilidad de resistencia, de aprendizaje para hacer uso de la libertad, de manera autónoma, de construir nuevas miradas de mundo y consigo desde un conocimiento vivencial.

La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.



La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.

Plan Nacional de Recreación
2013 - 2019

Explorando -
Recreación y ocio
como movilizadores
de la atención
integral.



Haz clic para ver el vídeo



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

Estrategia Nacional de Recreación
para Primera Infancia

**Explorando -
Recreación y ocio
como movilizadores
de la atención
integral.**



Haz clic para ver el vídeo



El deporte
es de todos

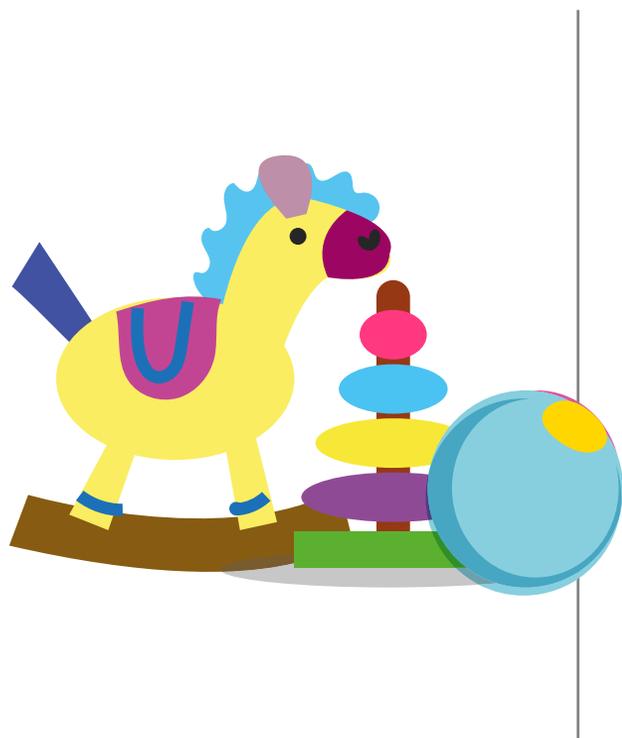
Mindeporte

3

Tesoro

Explorando

EXPLORANDO - Recreación y ocio como movilizadores de la atención integral.



La Recreación y el Ocio desde la Estrategia Nacional de Recreación en Primera Infancia (ENRPI). Aporte para la construcción colectiva.



Continuamos en el Mundo **MANDALAVIDA**, en nuestra tercer semana **Explorando**. Te presentamos varios temas interesantes, en donde conocerás como desde La Recreación y el Ocio la ENRPI; aporta para la construcción colectiva, también sobre las Experiencias recreativas diferentes al juego (desde la contemplación, el acceso al patrimonio cultural y los 5 tesoros de Mandalavida).

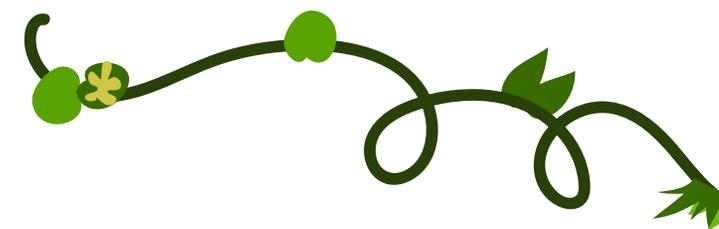


¿Sabías qué ...

“Todos somos responsables”, es el nombre que se le ha dado a la propuesta, la cual da la posibilidad para que garanticemos la recreación como un derecho, siendo la oportunidad de generar alternativas pedagógicas, comunitarias, artísticas, culturales entre otras, que puedan favorecer el presente y el futuro de nuestros niños y niñas.



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



La Recreación y el Ocio desde la ENRPI. Aporte para la construcción colectiva

El ocio y la recreación en el marco de la atención integral como elemento que brinda oportunidades para el desarrollo cognitivo y motriz.

La recreación como mecanismo que posibilita el encuentro intergeneracional y las vivencias interculturales.

La vivencia recreativa desde la cultura, que permite hacer transformaciones individuales y colectivas.

**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



El Ocio:

Se asume como una necesidad de los seres humanos que ocurre en un tiempo construido en la vida cotidiana, en el cual, se apuesta a desafiar las barreras y limitaciones que impone la realidad a las personas para ser y elegir libremente lo que desean hacer, fuera de las obligaciones que la vida le impone en cada momento de sus vidas, por esto es importante que se potencialice;



**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**

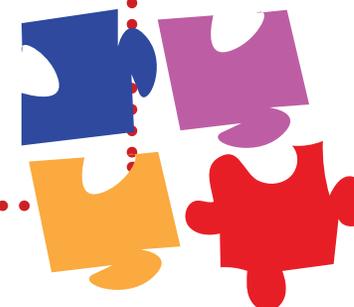
Dependiendo de las condiciones de contexto, según la cultura y las costumbres, se vive el ocio de acuerdo con los saberes específicos de cada territorio, del grupo poblacional, de las niñas y los niños.



**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



Es labor de los promotores, gestores comunitarios, las maestras, los maestros y agentes educativos: generar en las comunidades un soñar comunal, que fortalece las relaciones con nuestros vecinos, amigos, padres, hijos, abuelos y todos los miembros de la comunidad del programa de MANDALAVIDA.



**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



Aprendamos más sobre el ocio ...

El ocio lo clasifican en función
de tres dimensiones:

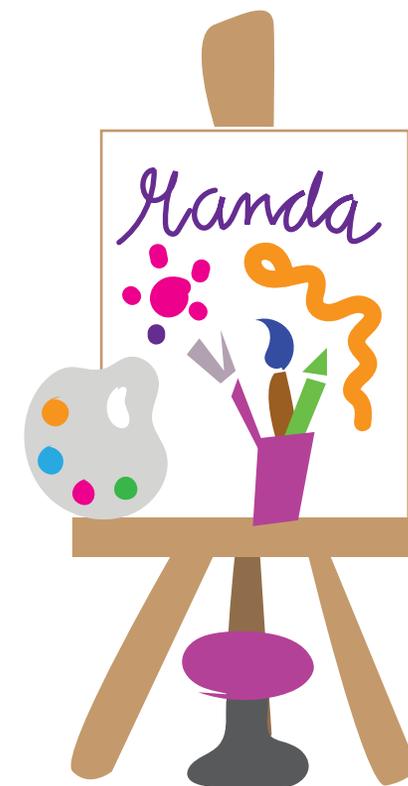
**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



1) El tiempo de ocio

El ocio exige, antes que nada, un tiempo que no esté ocupado por el trabajo u otro tipo de tareas. Por eso mismo, por intuición se considera como enemigo principal del ocio al trabajo o al tiempo de trabajo: el ocio es un tiempo que está libre de las obligaciones del trabajo, y que queda a disposición de uno mismo.

**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



2. La vivencia subjetiva del ocio:

Hablamos de ocio cuando el individuo decide llevar a cabo con total autonomía ciertas actividades con una actitud subjetiva que está relacionada con gozar, divertirse, descansar y desarrollarse personalmente.

El ocio equivale a tiempo libre más libertad personal: vivir con libertad el tiempo libre.



**La Recreación y el Ocio desde la ENRPI.
Aporte para la construcción colectiva**



3. El ocio se materializa, a través de actividades concretas:

“Las actividades son elementos definitorios de segundo orden del ocio, ya que cualquier actividad puede ser actividad de ocio, en función del tiempo social que ocupe y de la actitud subjetiva que predomine en ella.” - Puig y Trillas



La Recreación y el Ocio desde la ENRPI. Aporte para la construcción colectiva



¿Sabes en qué ...

beneficia la recreación
a los niños y niñas de la
primera infancia?

Experiencias recreativas diferentes al juego





Beneficia al niño y a la niña porque promueven un proceso de aprendizaje y de significación personal, que se vive desde el momento mismo del nacimiento y que de manera progresiva se va haciendo estructural en la vida de los niños y las niñas, en la medida en que cuenten con mayores oportunidades de exploración de aquello que les gusta, les interesa, les satisface y los hace sentir bien.

Experiencias recreativas diferentes al juego

¿Porqué es importante la comunalidad?

La comunalidad nos permite la puesta en común de objetos y experiencias obtenidos en el pasar de cada mundo encontrado en *MANDALAVIDA*, es un soñar comunal, que fortalece las relaciones con nuestros vecinos, amigos, padres, hijos, abuelos y todos los miembros de la comunidad.



Experiencias recreativas diferentes al juego



¿Cómo iniciar la aventura de crear o construir vivencias extraordinarias no solo para los niños, niñas, familias, agentes educativas y comunidad?

Experiencias recreativas diferentes al juego



1.

Mantén siempre las ganas, la pasión y el amor por lo que haces “cree que es posible”.

2.

Contagia a los demás de tu alegría y optimismo así se irán uniendo a tu iniciativa.

3.

Escúchalos y propicia con tus actividades que todos puedan expresarse libremente, estableciendo estrategias de comunicación asertiva.

4.

Recoge las ideas, necesidades y colectivos estos serán el insumo para la planeación y construcción de infinidad de vivencias extraordinarias (actividades).





5.

Analiza, articula, sueña, crea e imaginen en función siempre de los niños y niñas y su relación con los demás miembros de la familia, comunidad y entorno.

6.

Empieza a planear y tú, a escribir o documentar todo lo que acontece.

7.

Pregunta que se requiere para hacer este sueño realidad.

8.

Emprende el camino de la gestión acudiendo a entidades y personas de la comunidad, busca cada día tener más aliados enamorados de Mandalavida.





9.

Investiga, selecciona y adecua los juegos o actividades con las cuales crean que van a hacer realidad ese sueño (actividad) recuerda siempre que los protagonistas son los niños y niñas y el desarrollo integral de todas sus potencialidades.

10.

Disfruta cada parte del proceso valóralo, documéntalo como un aprendizaje significativo y finalmente comparte tu experiencia con tus pares en otros municipios.

11.

Has evidente lo que surge en este espacio lúdico, con exposiciones, participación con muestras artísticas de lo construido en Mandalavida, en otros eventos o escenarios, invita a personas y entidades relacionadas con medios de comunicación, a que visiten y vivan Mandalavida, visibiliza lo que aquí se hace.





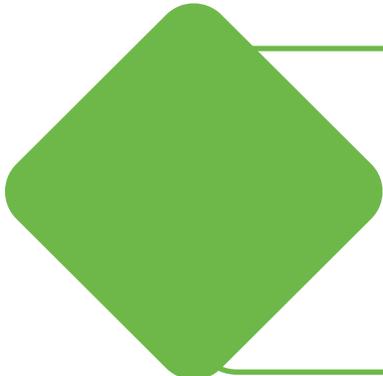
No olvides los 5 tesoros de Mandalavida

Cada uno está contenido en un baúl con algunos elementos básicos que lo escenifican, anímate a enriquecerlo con nuevos elementos que aporten o elaboren los niños, las niñas, familias o instituciones, dando sostenibilidad a Mandalavida.

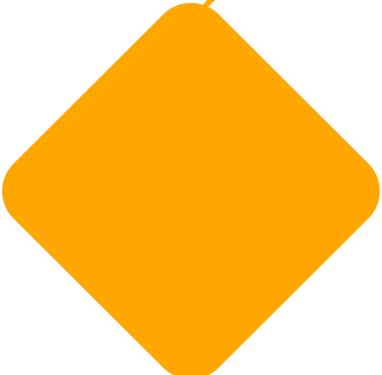




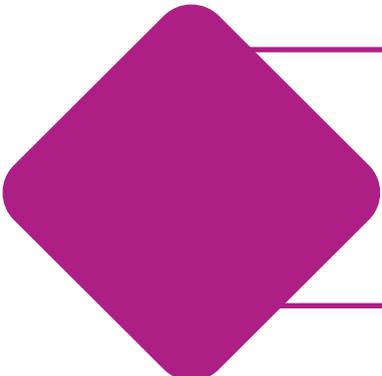
Ahora te doy unos Tips
para tener en cuenta ...



Es de gran importancia tener presente siempre que en *Mandalavida* se crean escenarios y que se cambian según el gusto y la realidad de cada una de las regiones



Ten en cuenta que los niños y niñas son una fuente inagotable de creatividad, permítete y permíteles que interactúen con los elementos de *Mandalavida*, que de manera libre y espontánea armen el espacio, propongan juegos y compartan sus ideas, intereses, gustos, necesidades e inquietudes, estos serán elementos fundamentales en la programación que realices.



Indaga entre tus familiares, amigos, vecinos e invita a las personas mayores a compartir sus vivencias, rescata esos saberes y tradiciones.



Invita a la familia a expresar su afecto a los niños y niñas, háblales de las ventajas de practicar estos ejercicios y juegos en su hogar. Fomenta el amor, sentido de pertenecía y reciprocidad por todos los objetos y personas de este espacio lúdico.

Reconocer y re significar el contexto cotidiano: inventar nombres para cosas nuevas y cosas antiguas. Permitir que los niños dibujen e incorporen objetos y personajes al cuento que vamos a construir con ellos, recrear la vida cotidiana de los niños y las niñas permite que de alguna manera ellos modifiquen percepciones y significados de cosas o situaciones que les sucedan.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) ha sido la principal organización en promover marcos internacionales para la protección del patrimonio cultural.



El derecho que tienen estas comunidades:

“A mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus expresiones culturales tradicionales y las manifestaciones de sus ciencias, tecnologías y culturas, comprendidos los recursos humanos y genéticos, las semillas, las medicinas, el conocimiento de las propiedades de la fauna y la flora, las tradiciones orales, las literaturas, los diseños, los deportes y juegos tradicionales y las artes visuales e interpretativas”



**El Ministerio de Educación Nacional (MEN)
y su apuesta desde las actividades
Rectoras en la Educación para la Primera
Infancia y el Juego como eje transversal.**



¿Sabías qué ...

Interculturalidad Se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas?



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



El deporte
es de todos

Mindeporte

¿Sabías qué ...

CULTURA es el conjunto de conocimientos y rasgos característicos que distinguen a una sociedad, una determinada época o un grupo social.



El MEN y su apuesta desde las actividades Rectoras en la Educación para la Primera Infancia y el Juego como eje transversal.



ESPACIO LÚDICO

Oportunidad de jugar y construir saberes.

ESPACIO PÚBLICO

Se llama espacio público, al espacio de propiedad pública, dominio y uso público. Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, e intencionalmente por reserva gubernamental..



Ya que tú conoces EL TESORO EXPLORANDO
eres elegido para acompañarnos en esta
aventura, por los niños y las niñas, por todas
las familias y comunidades, ábrele un espacio a
MANDALAVIDA.

No olvides realizar : ¿qué me quedo en el coco?
Y el Wiki Reto.

Transfórmate con nosotros en guardián de
la alegría y la realidad de cada una de las
regiones.



3.

¿Qué me quedó en el coco?

EXPLORANDO - Recreación y ocio como movilizadores de la atención integral.



Mandalavida
- MINISTERIO DEL DEPORTE -



Bueno ... ahora vamos a ver como nos fue en el Tesoro Explorando, viste los documentos que apoyaban los saberes en este módulo. Te vamos a invitar a construir el siguiente texto, con las palabras que te daremos a continuación.

¿Qué me quedó en el coco?





El [] es un espacio construido por los [] donde se dan tanto el [] como la []. En la [] actual la mayoría de las actividades realizadas en el denominado [] son significadas como recreación, aunque el ocio puede incluir actividades de [], [] o [], que no son consideradas como [] de recreación.

¿Qué me quedó en el coco?



El deporte
es de todos

Mindeporte

3.

WikiReto

EXPLORANDO - Recreación y ocio como
movilizadores de la atención integral.

¿Qué es?

Comúnmente se lo abrevia como Wiki y si lo aplicamos a las tecnologías, la wiki se constituye como un software para la creación de contenido de forma colaborativa y participativa.

Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios, a través del navegador web (Pensando en Web, Nr).

WIKIRETO

Explorando y wikieando

A través de un gráfico (dibujo), audio, video o fotografía describe una ronda y juego tradicional de tú municipio o región.

Cuéntanos paso a paso en que consiste, en la siguiente ficha técnica y ¿cuál es su aporte a la movilización de la recreación?

WIKIRETO - Explicación tercera semana del WIKI



Escuela Virtual del Deporte

COLOMBIA TIERRA DE ATLETAS



El deporte es de todos

Mindeporte

Ficha Técnica para la descripción de Actividades Lúdico - Recreativas

Nombre de la actividad	"La Ronda del Lobo"
Tiempo de ejecución propuesto	Temporada de los desfiles de los participantes. Puede durar entre (15-20 minutos)
Tipo de grupo poblacional	Niños - niñas - adolescentes - jóvenes
Espacio	<input checked="" type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado
Recursos	Humano: Cantante Baque.
Desarrollo de la actividad	Según lo planeado para organizarse en el aula. Los participantes son el lobo quien se ubica en el centro del círculo en forma de ronda en una viciosa canción y preguntado más allá haciendo el lobo? y al lobo, respondiendo diciendo cuando se baja antes de hacer la ronda, cuando el río de la zona de la zona, cómo se prepararon para jugar y en la posible no dejaron escapar. El que es el siguiente pregunta al siguiente del lobo.
Observaciones	Esta es su oportunidad para evaluar la actividad. Importante a los niños (as) jugar y disfrutar a disfrutar las destrezas y habilidades.



ACTIVIDAD 3 WIKI RETO EXPLORANDO LA ROND DEL LOBO.



Ficha Técnica para la descripción de Actividades Lúdico - Recreativas

Nombre de la actividad	La ronda del lobo
Tiempo de ejecución propuesto	De 15 a 20 minutos
Tipo de grupo poblacional	Niños y niñas de cualquier edad
Espacio	<input checked="" type="checkbox"/> Abierto <input type="checkbox"/> Cerrado
Recursos	Recurso humano Espacio para correr
Desarrollo de la actividad	Todos los jugadores se toman de la mano y hacen un círculo, empiezan a cantar (adjunto). Los participantes cantan en ronda y hacen preguntas al "lobo" que está en el centro. El "lobo" va contestando hasta que está totalmente listo. El juego continúa hasta llegar el momento en el que el lobo coge las llaves de su casa y sale a buscar a los niños que están jugando. El niño o niña que el lobo agarra, ese será el siguiente lobo.
Observaciones	En este juego los niños desarrollan actividad física, aprenden las prendas de vestir. De igual manera genera emociones como alegría y miedo al estar atentos a que el lobo no los encuentre.



Ficha técnica para la descripción de actividades lúdico - recreativas

Nombre de la actividad	Carrera de sacos
Tiempo de ejecución presupuesto	30 minutos
Tipo de grupo poblacional	Se realiza con jóvenes y adolescentes
Espacio	Cancha de fútbol
Recursos	Custales, hidratación
Desarrollo de la actividad	La actividad se desarrolla en la cancha de fútbol del municipio de Puerto Gaitán meta, donde participan los jóvenes adolescentes, recreándose en la carrera de sacos, materiales para la actividad, custales
Observaciones	Se observa la alegría que genera el trabajo en equipo y la realización de la actividad en los jóvenes y adolescentes es de su agrado.



WIKIRETO - Resultados



Referentes

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20Nacional%20de%20Recreacion.pdf>

Coldeportes. (s.f.). Obtenido de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20Nacional%20de%20Recreacion.pdf>

Webdianoia. (1 de diciembre de 2020). Obtenido de <https://www.webdianoia.com/glosario/display.php?action=view&id=367&from=action=search%7C-by=C>.

Links anexos:

1. <https://www.powtoon.com/s/pxN3VuvrCFr/1/m>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=5F7SbKuKgQM>
3. https://www.youtube.com/watch?v=_eN9kxMW4VY



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —



El deporte
es de todos

Mindeporte

4.

Socializando

La recreación como constructora de paz
para un buen vivir



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —

INTRODUCCIÓN

El Ministerio del Deporte, consciente de los diferentes fenómenos sociales que aquejan al país, hace presencia desde su campo de acción en busca de proveer bienestar a los niños y niñas de Primera Infancia y todos los actores que la rodean.

Mandalavida genera estrategias que permite que los niños, niñas, gestores departamentales, promotores, docentes, agentes educativos, madres comunitarias y familias, logren descubrir, explorar, experimentar, fantasear y socializar los mundos posibles que la recreación le presenta, a través de lo lúdico, lo científico, lo vivencial, lo artístico, lo corporal, lo comunicativo y lo social que le permite recrear y recrearse en diferentes espacios y contextos de sus comunidades.



Acciones pensadas en la libertad, el bienestar y la felicidad para un buen vivir. Investigación.



Diseño de programas, proyectos y vivencias recreativas para la Primera Infancia.



Gestión social integral.



Justificación del Contenido

Se debe hablar de recreación y de cada uno de los beneficios que genera en el ser humano, desde su contexto emocional, social, personal, que permite fortalecer sus relaciones consigo mismo y con otros.

MANDALAVIDA propone la cualificación de todos aquellos actores que desde un inicio les interesa la Recreación, los procesos de investigación y los beneficios que estos tienen para sus vidas desde el campo laboral y personal.

En ocasiones el hacer recreación como en todos los campos de algún área permite identificar algunas problemáticas de los diferentes sectores, municipios, departamentos, que, si bien no se pueden solucionar directa y momentáneamente, permite abrir un abanico de posibilidades en donde el individuo o la población puede ver este problema no como un fin último, sino que al contrario buscar otros mecanismos de solución.

A continuación, se observan algunos procesos pedagógicos, metodológicos, técnicos y operativos, en donde la Recreación cumple un espacio fundamental y los actores que la utilizan como alternativa de vida adquieren nuevos conocimientos.

Contenidos



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —

1. Recreación y libertad: Voluntad, responsabilidad, elección y creación.

2. Recreación y felicidad: Plenitud, desinhibición, tranquilidad y entusiasmo

3. Recreación y bienestar: Seguridad, pertinencia, salud y educación

4. Importancia del buen trato, como eje fundamental en el quehacer (ser, hacer y deber ser).

5. La articulación de las cuatro áreas de afectividad del Plan Nacional de Recreación en la formulación de programas, proyectos y vivencias recreativas.



La recreación como constructora de paz para un buen vivir



El deporte
es de todos

Mindeporte



Descubriendo

SOCIALIZANDO - La recreación como constructora
de paz para un buen vivir



1. Recreación y Libertad

2. Recreación y Felicidad

3. Recreación y Bienestar

Beneficios de la recreación para la Primera Infancia



La recreación desde un punto de vista instrumental, posibilita al ser humano desde la niñez pasando por todas sus etapas de desarrollo, permite que actividades tanto físicas como mentales, placenteras, libres,

creativas, generan la diversión, el descanso y el desarrollo tanto individual como grupal, donde pueden liberar sus sentimientos, aliviar tensiones, descubrir valores y sueños que se encontraban ocultos, entre ellos recuerdos traumáticos sin elaborar.

Beneficios de la recreación para la Primera Infancia



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

El juego y la lúdica aliados
para enseñar desde
Primera Infancia

**Beneficios de la
recreación para la
Primera Infancia**



Haz clic para ver el vídeo



La FAMILIA es la primera célula de la sociedad, es la más próxima a las personas, por esto la educación para la libertad será verdaderamente integra cuando se educa para el futuro.

Para la Primera Infancia a través de la recreación y la libertad empieza desde el momento el que el niño decide ¿cómo? ¿con quién? y ¿cuándo? quiere jugar, los juguetes con los que desea ejercer esta acción y las personas de su entorno con las que desea compartir.

Es por esto necesario que la familia y los adultos que están alrededor del niño puedan brindar herramientas facilitadoras de estos procesos propios del ser humano.

La recreación y la libertad en la Primera Infancia



La felicidad del niño y la niña en primer lugar en el bienestar familiar, posteriormente en el bienestar escolar y sobre todo en la alianza entre estos dos ámbitos que conforman su vida temprana.

La sociedad es parte fundamental de que el niño y niña sea feliz y que pueda disfrutar de cada una de las actividades que realiza y que estas se conviertan en aprendizajes significativos para toda su vida.



La recreación y la libertad en la Primera Infancia



Veamos una experiencia ...

Trabajar con primera infancia
es experimentar felicidad pura

La recreación y la libertad en la Primera Infancia



Haz clic para ver el vídeo



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —

Ya vimos un poco el bienestar que debe tener todo niño y niña, que hace parte del entorno en donde crece y experimenta la construcción de mundos posibles.

Desde MANDALAVIDA estos se promueven a través del recorrido de los 5 tesoros:

La recreación y el bienestar en la Primera Infancia

D

descubriendo
lo que hay en
su entorno,

E

explorando
cada una de
las herramientas
que se le
proporcionan,

F

fantasea
ver un mundo
en donde son
super héroes,

C

construye
e intenta llevar
a la realidad
ese mundo
fantástico

S

socializa
los saberes y
aprendizajes
con sus pares y
otras personas
de su entorno.

La recreación y el bienestar en la Primera Infancia



El buen trato es la relación entre personas, que está basada en un profundo sentimiento de respeto y valoración hacia la dignidad del otro.

En el cuidado infantil, el buen trato se refleja en poner en el centro la satisfacción de las necesidades de cuidado y bienestar del niño/a, de modo que se asegure el desarrollo de sus máximas potencialidades en ambientes cariñosos, respetuosos y seguros afectivamente.

Importancia del buen trato, como eje fundamental en el quehacer (ser, hacer y deber ser).

1. Empatía para entender las necesidades de los demás.
2. Comunicación efectiva.
3. Resolución NO violenta de conflictos.
4. Adecuado ejercicio de la jerarquía y el poder en las relaciones.

Características del Buen Trato



Tip #1

Las normas y los límites aportan enormemente a mejorar la convivencia y son herramientas necesarias para resolver los conflictos.

Las normas y límites son una necesidad de desarrollo y es deber de los adultos satisfacerlas, de esta manera estarán promoviendo una sana convivencia en la sociedad.



Beneficios para el Buen Trato



Tip #1

Normas Importantes en la Primera Infancia:

- 1.** Hora de acostarse y levantarse
- 2.** Horarios de comida
- 3.** Formación de hábitos
- 4.** Limitar el tiempo que se dedica a la televisión
- 5.** Supervisar los programas de televisión que tienen permiso de ver y sí son aptos para su edad.
- 6.** Establecer obligaciones en el hogar
- 7.** Tener límites claros en los permisos

Beneficios para el Buen Trato



Tip 2

Elementos clave
para el Buen Trato
en ambito familiar:

Beneficios para el Buen Trato

- 1.** Proporcionar afecto y apoyo.
- 2.** Dedicar tiempo para interactuar con los hijos.
- 3.** Comprender el comportamiento de los hijos, pues este está asociado a una determinada edad.
- 4.** Comunicarse abiertamente con los hijos.
- 5.** Límites, normas y consecuencias para orientar el adecuado comportamiento.



Tip #2

¿Cómo poner en práctica un estilo de disciplina bien tratante?

- Mantener el autocontrol emocional en el momento de corregir o disciplinar un comportamiento.
- Comunicar al niño por qué son importantes las normas, por ejemplo, para sentirse mejor, aprender a cuidarse, pasarla bien, etc.

Beneficios para el Buen Trato



Tip #3

- En situaciones de conflicto, evitar desgastarse con explicaciones largas que intenten convencer al niño/a; se puede correr el riesgo de perder autoridad, la paciencia y el control.

- Conversar ocasionalmente sobre temas relacionados con la disciplina, por ejemplo: “¿por qué no es bueno ver más de una hora al día de televisión?”.

Beneficios para el Buen Trato



Tip 3

- No dar explicaciones al niño cuando esté enojado porque posiblemente no va a estar escuchando el mensaje.

- Intentar cumplir los acuerdos lo más rigurosamente posible.

Beneficios para el Buen Trato



LÍNEAS DE ACCIÓN



ÁREAS DE EFECTIVIDAD



Gestión

Vivencias

Formación

Investigación



LA ESTRATEGIA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA PRIMERA INFANCIA

- **DONDE TODOS SOMOS RESPONSABLES**
- propuesta liderada por EL MINISTERIO DEL DEPORTE, plantea la necesidad de trabajar propuestas articuladas con diferentes actores sociales e institucionales, buscando así la movilización de acciones a través del enfoque de gestión social integral.

Dicho en otros términos la necesidad imperante del MINISTERIO DEL DEPORTE está dada en involucrar a madres, padres, agentes sociales y/o comunitarios, líderes, personal de instituciones de entes públicos y privados entre otros, que proyecten el desarrollo de planes, programas, procesos pensados en el interés superior del niño y la niña en la primera infancia.

Una apuesta hecha realidad...



Nacional

- Consejo Nacional de Política Social.
- Mesa Nacional de Infancia y adolescencia.
- Comisión intersectorial de Primera Infancia.

Departamental

- Consejo Departamental de Política Nacional
- Comisión Departamental de Primera Infancia.

Local

- Consejo Local de Política Social
- Subcomite local de Primera Infancia.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia-Nacional-Recreacion-Primera-Infancia.pdf>

Una apuesta hecha realidad...



La estrategia de recreación para la primera infancia ha de gestionarse desde los entes Deportivos Departamentales y Municipales, quienes desde sus acciones promuevan el posicionamiento de la recreación como eje estructurante de las políticas sociales y las específicas de Primera Infancia.

De esta manera se espera un doble efecto: uno que permita posicionar la política de recreación a través de una articulación intersectorial, y otro, que apunte a generar ofertas y servicios integrales para los niños, niñas en este ciclo de vida.

A qué le apuntamos...

Ahora veamos más a profundidad todos nuestros subtemas propuestos en este último Tesoro de nuestro recorrido por el mundo MANDALAVIDA



El deporte
es de todos

Mindeporte

4.

Tesoro Socializando

SOCIALIZANDO - La recreación como constructora
de paz para un buen vivir



Recuerda que....

Hemos recorrido gran parte de nuestro mundo Mandalavida, de esta forma hemos paseado por sus tesoros: Descubriendo, Fantaseando, Construyendo y Explorando...

Dentro de cada uno de ellos hemos transitado por un sin fin de conocimientos y conceptos que nos ayudarán en nuestra labor y en nuestra cotidianidad...

Así que prepárate para visitar nuestro último tesoro Socializando...



¿Sabías qué ...

A parte de las cuatro libertades básicas del ser humano, que son en líneas generales: la libertad de pensamiento, la libertad de culto, la libertad de opinión y expresión, y la libertad de unión o asociación?

Los niños deben tener libertad de pensamiento, sentimiento y movimiento.



El deporte
es de todos

Mindeporte



Recuerda que....

Cada niño tiene derecho a expresar libremente sus opiniones sobre los asuntos que tengan que ver con su vida. Además, un niño no debe ser víctima de ninguna presión que trate de obligarlo o influenciarlo en su opinión y que le impida expresarse libremente.





Libertad

Se reflexiona en el actuar



Libertinaje

Se actúa sin medir
consecuencias





¿Sabías qué ...

Brindarle la posibilidad de elegir al niño es importante porque con esto aprende a:

- Valorar la opinión de los demás, ya que ve cómo se tiene en cuenta la suya.
- Adquirir autonomía, pues se da cuenta de que en casa confían en él.
- Analizar las situaciones y valorar las consecuencias de sus decisiones.





Para Frederik Bartlett, la creatividad equivale a:

“Un espíritu emprendedor, que se aparta del camino principal, rompe el molde, está abierto a la experiencia y permite que una cosa lleve a otra”.





Recuerda que:

Estamos trabajando la recreación como derecho, en donde el niño o la niña tengan diferentes oportunidades para explorar, descubrir, sentir, dar sentido y significado a cada vivencia y a cada experiencia.

¡Ánimo que ya casi llegas a la meta!...
Estás a pocos pasos de cerrar el curso...

¿Sabías qué ...

Dra. Sonja Lyubomirsky y María Jesús Álava Reyes han desarrollado ocho pautas para lograr la felicidad en los niños?

Aquí te las contamos:
Ser amable, dar las gracias, ser positivo, no etiquetar, no dramatizar, logro personal, la autonomía y la inteligencia emocional.



El deporte
es de todos

Mindeporte





¿Sabías qué ...

Brindarle la posibilidad de elegir al niño es importante porque con esto aprende a valorar la opinión de los demás, ya que ve cómo se tiene en cuenta la suya?

Además de adquirir autonomía, pues se da cuenta de que en casa confían en él, puede analizar las situaciones y valorar las consecuencias de sus decisiones.

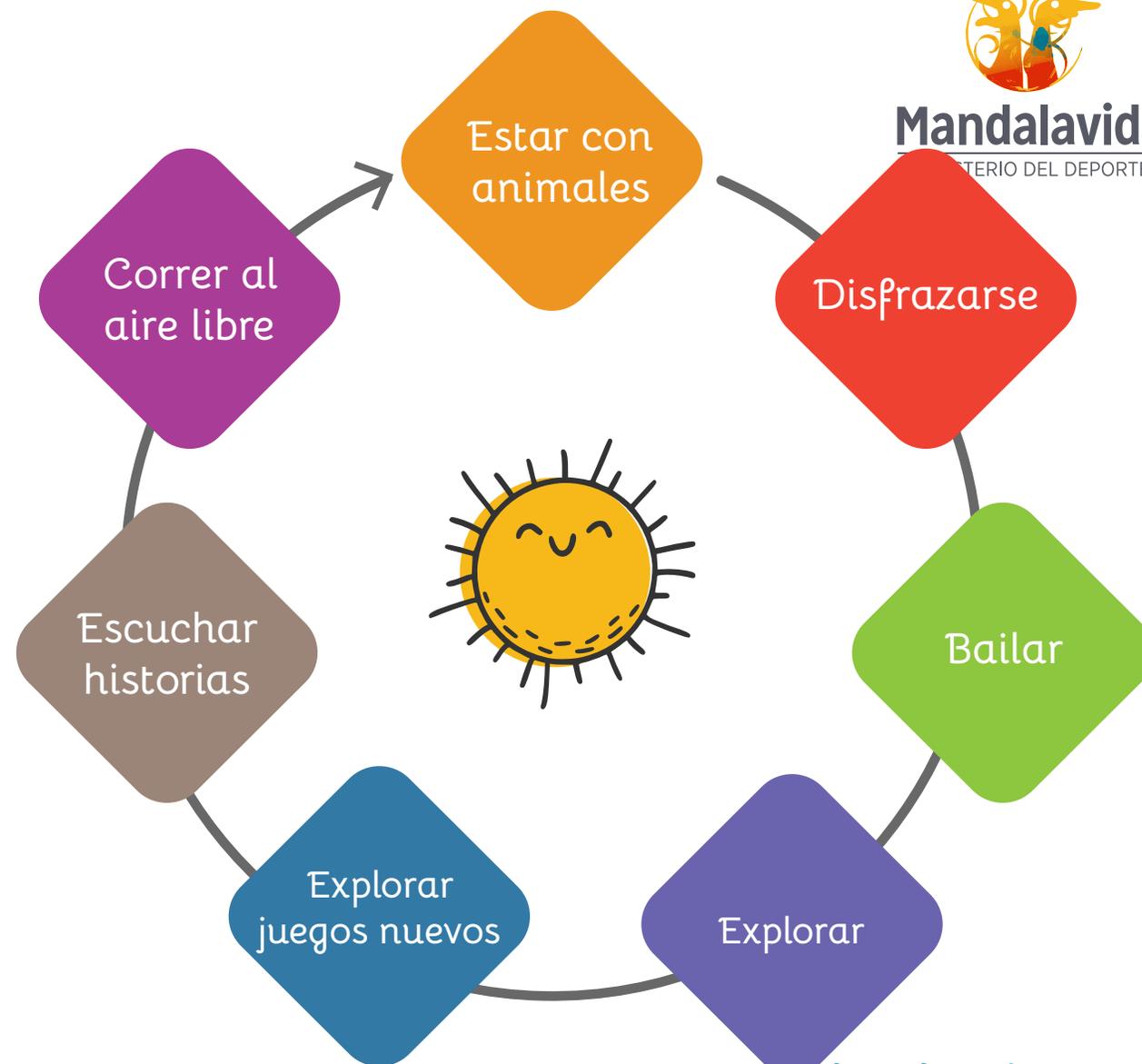




Recuerda que:

Desinhibirse es actuar de acuerdo a los impulsos o sentimientos internos, sin las limitaciones impuestas por las exigencias reales o convencionales.





Aquí tienes algunos tips que ayudan a los niños a potencializar su felicidad...

Recuerda que:

Es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus derechos.





¿Sabías qué ...

El Buen Trato se refiere a prácticas y relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con los demás para ser niñas, niños y adolescentes más felices, creativos y con mayor posibilidad de llevarse mejor con sus padres, hermanos, abuelos, amigos y todas las personas con las que convivimos.





Recuerda que:

Las cuatro áreas de afectividad del plan Nacional de Recreación son:

Investigación

Formación

Vivencias

Gestión



1. INVESTIGACIÓN

Son aquellos trabajos de consulta que hacen los municipios, departamentos y países en torno a la primera infancia. REFLEXIONA EN TORNO A LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿Cuáles serían las principales problemáticas que consideran tiene la primera infancia en el acceso a los espacios (calle, parque, escuela y jardín recreativos en su municipio)?

¿Cuales son las alternativas que propone, como promotor o agente educativo, para promover la recreación en su municipio?



2. FORMACIÓN

Es el área que busca generar espacios de educación y formación del personal que trabaja con la primera infancia, para mejorar sus aptitudes y actitudes.

REFLEXIONA EN TORNO A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cuál fue el último curso que realicé para mejorar mi desempeño laboral?

¿Estos nuevos conocimientos han fortalecido mi rol como promotor o como participante comunitario?

¿Existen barreras en su municipio en el proceso de formación en temas de Primera Infancia?



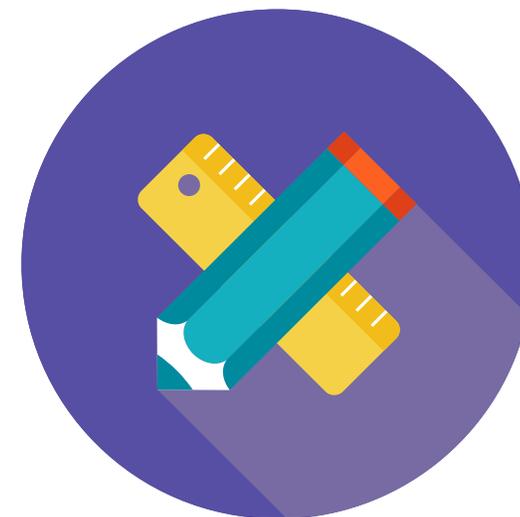


3. VIVENCIAS

Puesta en práctica de estrategias o programas que trabajan en pro de la Primera Infancia. REFLEXIÓN EN TORNO A LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿Cómo implementaré el conocimiento adquirido en el curso de Mandalavida en mi contexto laboral y personal?

Nombre dos estrategias significativas en las cuales hayan participado en la promoción de la recreación en el trabajo con Primera Infancia.



4. GESTIÓN



El deporte
es de todos

Mindeporte

Es la articulación de programas, proyectos, acciones de las entidades nacionales departamentales y municipales para atender las diversas necesidades de la Primera Infancia. REFLEXIONA EN TORNO A LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿Cuáles son los proyectos actuales que buscan trabajar en beneficio de los niños y niñas del municipio y departamento en el que residen o laboran?

¿Identifica cuáles son los actores sociales que promueven el proceso de recreación en su municipio?

¿Hace parte de algún grupo, programa o proyecto que permita la gestión y realización de actividades en su municipio que trabajen por la primera infancia?

¿Cuáles?





Ya que tú conoces EL TESORO EXPLORANDO,
eres elegido para acompañarnos en esta
aventura por los niños y las niñas, por todas las
familias y comunidades,
ábrele un espacio a MANDALAVIDA.
No olvides realizar : ¿Qué me quedó en el coco?
y el Wiki Reto.

Transfórmate con nosotros un guardián de la
alegría y la realidad de cada una de las regiones.





El deporte
es de todos

Mindeporte

4.

WikiReto

SOCIALIZANDO - La recreación como constructora
de paz para un buen vivir

¿Qué es?

Comúnmente se lo abrevia como **Wiki** y sí lo aplicamos a las tecnologías, la **wiki** se constituye como un software para la creación de contenido de forma colaborativa y participativa.

Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios, a través del navegador web (Pensando en Web, Nr).



SOCIALIZO Y WIKEO

Finalizando este recorrido por el MUNDO MANDALAVIDA, por favor escribe una carta de Navidad o cuento; este lo puedes presentar en: (audio, vídeo o escrito), donde describas la importancia de la articulación de las cuatro áreas de efectividad.

Para está actividad ten en cuenta las siguientes preguntas para que las respuestas se evidencien en tu escrito, (ya sea el cuento o la carta):

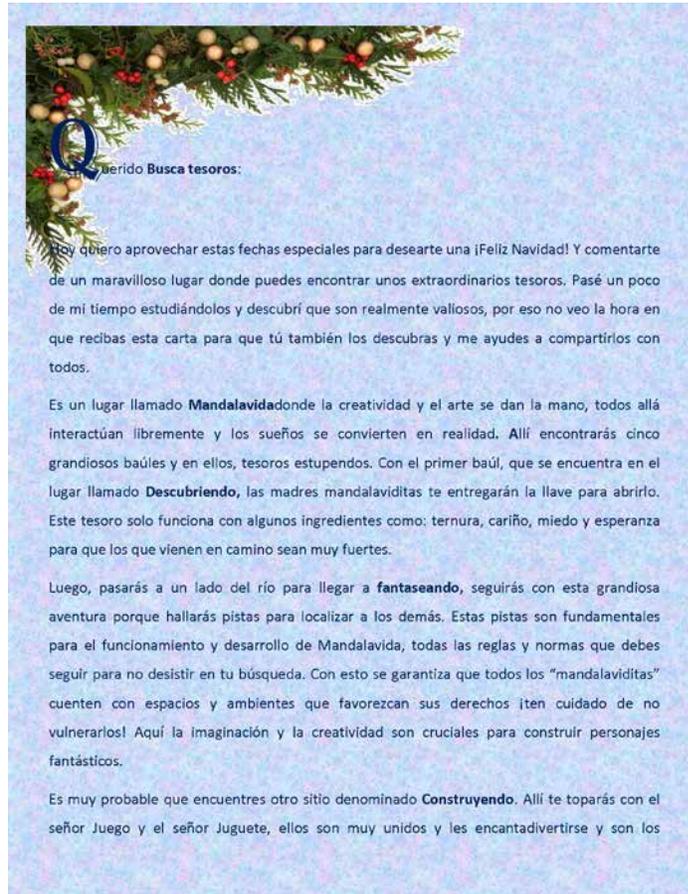


WIKIRETO - Explicación cuarta semana del WIKI

Tampoco olvides mencionar los tesoros de MANDALAVIDA. Se muy creativo con la presentación de tu Wiki reto.

1. ¿Cuáles son las principales problemáticas que consideras tiene la primera infancia en Colombia, en mi departamento y/o municipio?
2. ¿Qué entidades participan en la generación de actividades de recreación?
3. ¿Cuáles sectores o espacios lúdicos encuentras en tu región?
4. ¿Qué actividades propongo para el beneficio de los niños y niñas del municipio y departamento en el que vivo o laboro?

WIKIRETO - Explicación cuarta semana del WIKI



andalavida
MINISTERIO DEL DEPORTE

WIKIRETO - Resultados

4

¿Qué me quedó
en el coco?

SOCIALIZANDO – La recreación como constructora
de paz para un buen vivir



El deporte
es de todos

Mindeporte

Participa en el foro:

Contestando las siguientes preguntas de manera individual:

- 1.** ¿Qué fue lo que más me gusto del curso MANDALAVIDA y por qué?
- 2.** ¿Qué aprendí del curso de MANDALAVIDA?
- 3.** ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y las niñas, las familias y comunidades de mi región conozcan de los tesoros de MANDALAVIDA?

¿Qué me quedó en el coco?



Referentes

Documento pdf "EDUCACIÓN Y LIBERTAD EN LA PRIMERA INFANCIA" Ana Maria Montenegro
Tomado _07_ Dic 2020

Fundación Colombiana para el Tiempo Libre y la Recreación pagina_ "LOS BENEFICIOS DE LA RECREACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DEL DESARROLLO HUMANO" [_www.funlibre.org/CDV/beneficios.htm](http://www.funlibre.org/CDV/beneficios.htm)

Cartilla "ESTRATEGIA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA PRIMERA INFANCIA" [_http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20Nacional%20de%20Recreacion.pdf](http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Estrategia%20Nacional%20de%20Recreacion.pdf)



ALGUNAS EXPERIENCIAS DEL VIAJE DEL MUNDO MANDALAVIDA

LOS VOZ DE LOS EXPLORADORES:

GRUPO 1. SANDRA MILENA FORERO HORMIGA.
AGENTE EDUCATIVO ICBF
SAN GIL- SANTANDER

1. ¿Qué fue lo que más me gustó del curso MANDALAVIDA y por qué?

Qué bonita oportunidad para crecer y aprender de este tema tan importante en la primera infancia de los niños y niñas, como lo es el juego y la recreación, muchas cosas me gustaron, iniciando por la facilidad de manejar la plataforma, como está organizada, sus colores e imágenes, la hacen atrayente y divertida. Ha fortalecido mi labor diaria, en el trabajo con las familias y los niños y niñas que, a pesar de ser de manera virtual, no hemos dejado de jugar y recrearnos en familia, promoviendo hábitos saludables, necesarios para el óptimo crecimiento. Cada tema, cada espacio ha sido creado y pensado en el bienestar de las familias en especial los niños, la temática de mandalas, también me ha gustado pues ayudan al desarrollo cerebral y creatividad de los pequeños. Siempre estuve en contacto con mi tutora, quien muy presta responde atentamente a las inquietudes, los encuentros, muy enriquecedores.

2. ¿Qué aprendí del curso MANDALAVIDA?

Fueron muchos los aprendizajes, recordar la normatividad en cuanto a primera infancia la ley 1804 de 2016, el desarrollo integral y su referente normativo, la política de estado "de cero a siempre", adquiriendo estrategias y herramientas para aplicarlas con el juego y la recreación. Llevándonos a un mágico recorrido hallando grandes tesoros. Fantaseando, quien nos enseña toda la parte normativa, con sus leyes y artículos, que promueven los derechos de los niños y niñas a la sana recreación, rodeados de ambientes protectores en esta etapa todos los niños y niñas son súper héroes. Contrayendo espacios, juguetes, que brindan sonrisas y fortalezcan habilidades, destrezas, propias de cada etapa de desarrollo, usando material del entorno, usando el juego como

la mejor herramienta de aprendizaje. Explorando y resignificando el ocio y la recreación, como una manera de aprovechar mejor el tiempo libre, realizando actividades que nos gusten, o descansando que también es necesario, retomando tradiciones, costumbres y culturas que nos ayuden a crear identidad. El jugar nos permite socializar y compartir, construyendo paz para una sana convivencia, puesto que la recreación es libertad, felicidad y bienestar. Reúne a la familia, el entorno nos aporta muchos más beneficios como desarrollar habilidades motrices, imaginar y volar a otros mundos mágicos. Donde la familia es la más importante puesto que es la célula de la sociedad donde se adquieren costumbres, valores, espacios acogedores llenos de amor y protección, formando personas felices y libres. Capaces de resolver conflictos de manera sana sin violencia, manteniendo buena comunicación siendo empáticos.

3. ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y las niñas, las familias y comunidades de mi región conozcan de los tesoros de MANDALAVIDA?

Brindando, herramientas, espacios, que permitan a los niños y niñas expresarse, divertirse, usando el juego y la recreación como el mejor método de enseñanza y aprendizaje, socializando con las familias con las que trabajo, que entiendan que la primera infancia es para disfrutarla, volar junto a ellos a otros mundos, promover y practicar las actividades rectoras, como el juego, arte literatura y exploración de manera lúdica, atrayente, divertida e interesante para los niños y niñas. Manteniendo un trato adecuado, lleno de amor, paciencia, brindándoles la confianza necesaria para crecer y sentirse protegidos. Sacando provecho de lo aprendido en el recorrido por MANDALAVIDA, junto de la mano con la familia que son los principales promotores de juego y recreación en los niños y niñas. Resaltando la importancia de vivir y disfrutar de estas etapas, no forzarlos al aprendizaje de letras y números, más juego, lúdica, socialización y relación con el entorno.



Mandalavida



GRUPO 1. YANETH MORA ORTIZ

Auxiliar educativo ICBF
SAN GIL- SANTANDER-

1. ¿Qué fue lo que más me gustó del curso MANDALAVIDA y por qué?

RTA/ Lo que me gustó de este curso es la flexibilidad en cada una de las actividades programadas en cada una de las semanas donde explicaban muy bien los diferentes parámetros de la solución de cada actividad a desarrollar, también me pareció muy interesante el contenido de cada uno de los temas ya que al momento de leerlos logre entender algunas normas y principios que tienen los niños, niñas y adolescentes tienen con respecto a la diversión, actividad física y en el deporte lo cual me motive a leer cada archivo expuesto por el tutor a cargo de este importante curso, me siento satisfecha de los conocimientos logrados en cada una de las actividades.

2. ¿Qué aprendí del curso MANDALAVIDA?

RTA/ Fueron muchas cosas importantes que logre aprender con la realización de este curso las cuales serán de vital importancia para mí, como fue la agilidad, comprensión, ejecución y organización al momento de diseñar estrategias como educadores de niños y niñas en la parte deportiva ya que nos lleva a implementar o crear actividades que nos fortalecen como profesionales y así tener la capacidad de impartir los conocimientos a la población infantil con la facilidad de que ellos conozcan sus derechos, deberes, normas y principios que tienen con respecto a la diversión y el deporte, también logré entender todas las normas y resoluciones que el gobierno ha sacado a nivel Nacional con el fin de cuidar y proteger a los niños del país y hacen que se cumplan sus derechos y deberes, así logre diseñar y desarrollar las actividades que estaban planteadas en cada una de las estrategias de ejecución planteadas por el tutor las cuales fueron: Descubriendo, Fantaseando,

Construyendo, Explorando, Socializando, estos fueron los ítems sobre los que logré trabajar diferentes actividades que fueron muy importantes dejándome grandes conocimientos que me llevan a ser un profesional capaz de enfrentar cualquier situación con relación a los derechos y deberes deportivos de los niños y niñas de mi país.

3. ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y las niñas, las familias y comunidades de mi región conozcan de los tesoros de MANDALAVIDA?

RTA/ Puedo poner en práctica todo lo aprendido en este importante curso diseñando actividades similares a las que se planteaban en el curso ejecutado, para darles a conocer a los diferentes hogares de mi comunidad la importancia que tienen niños y niñas en el desarrollo de las actividades relacionadas con la diversión y el deporte, se pueden hacer actividades lúdicas, deportivas que puedan dejar una gran enseñanza para que conozcan los derechos y deberes los cuales están sujetos a normas, decretos y resoluciones implementadas por el Gobierno Nacional, finalmente podría implementar estrategias con actividades lúdicas en cada una de las escuelas deportivas donde se motiven a los padres de familia de mi comunidad a que lleven a sus hijos para que conozcan la importancia que tiene el deporte, crear charlas, conversatorios y exposiciones donde se den a conocer los principios y normas que tienen los niños y niñas en mi país con relación a la diversión para que logren desarrollar sus actividades adquiriendo un ambiente sano y saludable para sus vidas.



GRUPO 2. JUAN PABLO GOMEZ GARCES

PROMOTOR LUDICO DE SAN GIL SANTANDER

¿Qué fue lo que más le gustó del curso de MANDALAVIDA y por qué?
Lo que más me gusto fue el hecho de estar conectado con gente de todo el país, lo que me muestra que la estrategia está llegando a todo el territorio con mucha fuerza y que quienes hacen parte de ella están dispuestos a trabajar en pro de la misma de la mejor manera.

1. ¿Que aprendí del curso de MANDALAVIDA?

La descripción del mundo de MANDALAVIDA como fue presentada en el curso me mostró de manera práctica cuatro temas con los que puedo abordar de una manera más concreta la primera infancia y cómo desarrollar contenidos para la misma desde mi labor como promotor lúdico.

2. ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y las niñas, las familias y las comunidades de la región conozcan de los tesoros de MANDALAVIDA?

No es una tarea fácil porque estamos en pandemia, pero pienso que una vez superado este tema se podrán hacer encuentros vivenciales en los cuales de la mano de los cuidadores desde mi rol de promotor lúdico podre desarrollar actividades encaminadas a dar a conocer de una manera dinámica y practica el descubrimientos de los tesoros de MANDALAVIDA, labor que generara el impacto y la relevancia que este tema se merece.

GRUPO 2. HILDA DURAN

AGENTE EDUCATIVA

1. ¿Qué fue lo que más me gustó del curso MANDALAVIDA y por qué?

El profesionalismo del docente al impartir los diferentes conversatorios en cada semana de aprendizaje. La plataforma fácil de manejar. Todas las temáticas del curso son accesibles para descargar y ponerlas en práctica. Los temas son muy claros, excelentes para mejorar la calidad del trabajo.

2. ¿Qué aprendí del curso de MANDALAVIDA?

A fortalecer y transformar mis conocimientos y prácticas para contribuir a la Atención Integral de la Primera Infancia, desde el área de las vivencias en un espacio lúdico donde puedo promover el derecho al juego y la recreación de igual manera la creación de los vínculos afectivos seguros, favoreciendo la magia de la fantasía, la construcción, la socialización, la creación a través del juego fortaleciendo la motricidad fina y gruesa en los niños en espacios donde aprenden jugando a partir de sus propias experiencias.

3. ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y niñas, las familias y comunidades de mi región conozcan los tesoros de MANDALAVIDA?

Mis conocimientos los pondré en práctica en el momento que estoy trabajando de forma virtual con los niños y niñas mediante prácticas, exploraciones y retos asignados en las diferentes actividades a realizar y acompañamientos telefónicos. Y con la comunidad solicitar a los presidentes de juntas de acción comunal solicitar a coldeportes se hagan espacios en los sectores para que los niños y niñas conozcan los tesoros de MANDALAVIDA.



GRUPO 2. OSCAR ALEXANDER CARRILLO PARADA

1. ¿Qué fue lo que más me gustó del curso MANDALAVIDA y por qué?

La manera dinámica en que fue empleado la temática del curso, los contenidos visuales, los juegos para la realización de las actividades a evaluar, al igual que las interacciones audiovisuales que permitieron sentir más cerca la apropiación de contenidos. Considero que es una manera súper creativa porque permite comprender los contenidos claros al igual que apreciar de una manera dinámica los contenidos.

2. ¿Qué aprendí del curso de MANDALAVIDA?

El aprendizaje fue enriquecedor dado al gran contenido visualizado a través de cada actividad semanal, desde historia y derecho de los niños, hasta el desarrollo integral del infante y la relación con el ambiente recreativo desde el referente normativo, al igual que el aporte como agentes educadores desde las diferentes áreas donde laboramos. Aprecie a lo largo del curso que la recreación que muchos ven como un simple juego es y puede llegar hacer como aquella constructora de paz en nuestro territorio para un buen vivir, que la creación de un juego construye diversos placeres en la vida de la persona que lo disfruta y que es vista como un elemento que brinda oportunidades para el desarrollo.

3. ¿Cómo puedo poner en práctica los nuevos conocimientos para que los niños y niñas, las familias y comunidades de mi región conozcan los tesoros de MANDALAVIDA?

Replicar estos conocimientos con entidades, comunidad en general en vivencias donde tengamos el espacio para socializar estos temas.

Evidenciar en nuestro entorno laboral las temáticas que comprenden cada tesoro.

Generar espacios de capacitación a la comunidad articulando nuestros conocimientos con entidades que trabajen en el área.

Sensibilizar en cada espacio que podamos; colegios, hogares infantiles, eventos privados, logrando con esto compartir saberes.



Mandalavida
— MINISTERIO DEL DEPORTE —



Mandalavida

— MINISTERIO DEL DEPORTE —

