

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA

“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”

DOCUMENTO DE TRABAJO

Dirección de Fomento y Desarrollo

Ministerio del Deporte

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



PRESENTACIÓN

El Programa Nacional de Recreación para la Infancia (PNRI) del Ministerio del Deporte, se ha formulado con el objetivo de poner a disposición de todos y cada uno de los actores y agentes de la recreación en el país, quienes trabajan para el desarrollo integral de niñas y niños entre los 6 y 12 años; el PNRI es una herramienta fundamentada en el conocimiento y experiencias previas para que se garantice el derecho a la recreación como derecho fundamental.

Hablar de las niñas y los niños en el momento del curso de vida de infancia requiere ponerlos en el centro de las atenciones en recreación, reconocerlos como sujetos de derechos; esto implica construir un programa con y para ellos, reconocer sus realidades, necesidades, dinámicas y características, acciones que se concretan con la propuesta metodológica UN VIAJE ENTRE MUNDOS.

Este programa guarda coherencia con el Plan Nacional de Recreación: Estilos de Vida de Recreación 2020 – 2026, y la Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018-2030 y su ruta integral de atenciones - RIA, en tanto contempla la perspectiva de derechos, y desde éste al enfoque territorial, diferencial, inclusión y género considerando la diversidad y la riqueza multicultural del país.

Para el caso del Plan Nacional de Recreación se toma como referencia puntual la Estrategia 2: La recreación como realidad en la vida de la gente, cuya finalidad es dar respuesta a las problemáticas sentidas por la gente en recreación bajo las estrategias y programas de atención a la comunidad, de él se desprende el Itinerario 6. Comunidades cohesionadas, el cual contempla acciones enmarcadas bajo la proyección de acciones intergeneracionales en la ejecución de tomas o festivales recreativos, a su vez resalta la recreación comunitaria como una de las prioridades que se leen en las propuestas realizadas por quienes participaron en el proceso de las estrategias y programas del Plan Nacional de Recreación 2020 – 2026 – Estilos de Vida de Recreación.

Una de las solicitudes es que la recreación pueda aportar a la convivencia en comunidades con una contribución de beneficios a través de las actividades recreativas, permitiendo la diversidad de expresiones, el intercambio de recursos, de aprendizajes y también como actividades potencialmente educadoras a las distintas comunidades. (Plan Nacional de Recreación. p 70)

Para el **Programa Nacional de Recreación para la Infancia - PNRI**, la intención del desarrollo de los encuentros recreativos para Infancia tiene como punto de partida el reconocimiento del derecho a la recreación en la infancia, por medio de la apertura de espacios, y la promoción y desarrollo de encuentros multiculturales e intergeneracionales.

El PNRI centra su accionar en ejes temáticos contruidos de acuerdo con la necesidad que busca ser satisfecha. Toda actividad debe constar de un eje temático para su desarrollo y ejecución. El programa propone algunos ejes como: valores, convivencia, tolerancia, respeto a la vida, género, lenguaje emocional, participación social y política, el cuerpo: patrimonio de territorio y emociones, derechos, equidad e inclusión social, entre otros.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



CONTENIDO

ALCANCE	6
CONCEPTOS ARTICULADORES	7
? Recreación.....	7
? Programa Intergeneracional	7
? La Recreación como vivencia y experiencia.....	7
? Competencias Transversales y Socioemocionales.....	7
? El Ocio	7
? El juego.....	8
? La Lúdica.....	8
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA: UN VIAJE ENTRE MUNDOS.....	8
UN ENCUENTRO INTERGENERACIONAL.....	9
PRIMER MUNDO: RECREARTE.....	12
¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA RECREARTE?	12
? Ambiente Recreativo.....	12
? Ambiente Deportivo.....	13
? Ambiente Educativo	13
SEGUNDO MUNDO: CUIDARTE	15
¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA CUIDARTE?.....	15
? Ambiental, Ecológico y Salud	17
TERCER MUNDO: RECONOCERTE	18
¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA RECONOCERTE?	18
? Artístico, turístico y cultural.....	19
PROPUESTA PARA INICIAR UN VIAJE ENTRE MUNDOS.....	20
EL CAPITÁN	20
LOS TRIPULANTES	20
FASES DEL VIAJE.....	21
LA PUESTA EN MARCHA DE LOS ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA	21
1. Iniciando el viaje (selección del itinerario de viaje al mundo posible).....	21

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



2. Exploración y presentación de los ambientes que se trabajaran en este mundo posible.....	21
3. Proyección técnica a cargo del promotor lúdico para la elaboración de las fichas lúdicas a utilizar en los 16 encuentros proyectados para los 2 meses.	22
4. Desarrollo de las fichas lúdicas y bitácora de viaje y presentación de informes de resultados de cada ficha aplicada.	22
5. Encuentro final recreativo para finalizar la exploración del mundo posible.	22
ENCUENTRO FINAL INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA INFANCIA – PNRI / EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS	22
PARTICIPACION EN EL ENCUENTRO FINAL INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA INFANCIA – PNRI	23
MÍNIMOS PARA EL ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA LA INFANCIA – PNRI	24
ANEXOS:.....	26
☐ Anexo 1: Ficha Lúdica	26
☐ Anexo 2: Ficha experiencia significativa	27
BIBLIOGRAFIA	28

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



ILUSTRACIONES Y TABLAS

Ilustración 1- Encuentros recreativos para infancia, sus mundo y ambientes. Fuente: Elaboración propia. 11

Ilustración 2 - Mundo RECREARTE y sus ambientes recreativos. Fuente: Elaboración propia.12

Ilustración 3 - Competencias intrapersonales e interpersonales en el marco del ambiente Educativo. Fuente: Elaboración propia.14

Ilustración 4 - Mundo CUIDARTE y sus ambientes recreativos. Fuente: Elaboración propia. .15

Ilustración 5 - Mundo RECONOCERTE y sus ambientes recreativos. Fuente: Elaboración propia.18

Ilustración 6 - Paso a paso para puesta en marcha de UN VIAJE ENTRE MUNDO. Fuente: Elaboración propia.....21

Tabla 1 - Minuto a minuto encuentro recreativo para la infancia.....25

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



ALCANCE

En Colombia actualmente hablar de recreación se convierte en un reto y a la vez en un camino que hay que recorrer de la mano de distintos actores que conforman lo que se conoce como el campo de la recreación.

Es por ello por lo que no se puede limitar el desarrollo de la recreación a un solo sector, pues en esencia la recreación abarca diferentes aspectos y maneras de entenderla, lugares y momentos en donde se manifiesta y así mismo de manera lógica, diversas maneras de manifestarse.

Este documento pretende poner en consideración una de muchas maneras manifiestas de la recreación, partiendo de la lectura de realidades que hace 4 años atrás, en 2019, se realizó en seis territorios del país (Santander, Arauca, Antioquia, Amazonas, Boyacá y Quindío), seis territorios con características diferenciales que permiten de alguna manera tener un contexto de la diversidad de los niños de infancia en el país.

El alcance de este documento no es más que el proponer de manera organizada una forma de acercar a los niños, pero también a los actores de la recreación en el país, a lo que se han denominado ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA, una propuesta para la apertura de un espacio lúdico que le permita a niños entre los 6 y 12 años expresarse a través del juego y la recreación.

El documento inicia por referenciar los conceptos articuladores de la recreación que actualmente se abordan desde el Plan Nacional de Recreación 2020 – 2026 y que se retoman en relación directa al curso de vida de infancia en el Programa Nacional de Recreación para este curso de vida; posteriormente se aborda el principal elemento estructurante de la propuesta, los encuentros intergeneracionales, como vehículo para facilitar el compartir de diversas generaciones y cursos de vida en un mismo espacio, para posteriormente presentar la propuesta UN VIAJE ENTRE MUNDOS, que no es más que el llamado a fomentar la apertura de un espacio lúdico que permita el compartir, el juego y la recreación de todos y todas.

UN VIAJE ENTRE MUNDOS se centra en el desarrollo de tres mundos, RECREARTE, CUIDARTE Y RECONCERTE, por los cuales se abordan nueve ambientes recreativos: recreativo, deportivo, educativo, ambiental, salud, ecológico, artístico, cultural y turístico.

Finalmente se aborda el desarrollo paso a paso de los ENCUENTROS INTERGENERACIONALES PARA LA INFANCIA que se llevarán a cabo en cada territorio del país como una propuesta a mediano plazo.

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



CONCEPTOS ARTICULADORES

Para el desarrollo de un encuentro intergeneracional para la Infancia propuesto en el marco del Programa Nacional de Recreación para la infancia en Colombia 2020 – 2030, es necesario articular algunos conceptos que servirán de base para entender de donde se parte y hacia donde se pretende llegar. Es por esto por lo que se inicia del concepto principal para este documento, lo recreativo, para entender sus otros conceptos articuladores y algunos más que en el fenómeno de lo “intergeneracional”, son claves para entender el punto de partida.

Recreación

Para el Plan Nacional de Recreación 2020 – 2026. Estilos de Vida y Recreación, esta se define como *“Una experiencia realizadora producto de la participación activa, voluntaria y autónoma de sujetos y grupos en vivencias mediadas por el arte, el juego, las manifestaciones culturales de los pueblos, las relaciones sociales vitales, las relaciones con la naturaleza y los entornos, que construyen un modo de enfrentar y apropiarse la vida que excluye la competencia y promueve el compartir como un modo de ser y estar, y, la relación con el mundo desde una dimensión lúdica que lo armoniza en su estar cotidiano, abriéndolo a otros mundos posibles”* (p. 23).

Programa Intergeneracional

Los programas intergeneracionales bajo la recreación se comprenden como estrategias de creación de espacios para la realización de diferentes encuentros, que permiten la sensibilización, promoción del intercambio recíproco entre individuos de diferentes generaciones, intencionado, comprometido y voluntario, generando unos aprendizajes, valores, lazos afectivos y beneficios individuales o sociales. Sanchez, Kaplan & Sáez (2010).

La Recreación como vivencia y experiencia

Se entiende este concepto como la vivencia que emerge de cualquier situación o de cualquier aspecto de su medio, determina qué tipo de influencia esa situación o ese medio pueden tener sobre un niño. Por lo tanto, no hay ningún elemento que en sí mismo (si tomado fuera de la referencia del niño), determine cuál será su influencia en el curso futuro de su desarrollo, pues los mismos factores se refractan a través del prisma de las vivencias del niño (Vygotsky, 1994, citado en González, 2016, p. 14).

Competencias Transversales y Socioemocionales

La Mesa Nacional de Competencias Transversales y Socioemocionales propone una definición cuyo énfasis se centra en las habilidades socioemocionales “con relación a un conjunto distinto de habilidades que les permiten a las personas navegar situaciones interpersonales y sociales de manera efectiva” (Guerra, Modecki y Cunningham 2014).

El Ocio



**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



Es una “necesidad humana” (Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, 1986) que se experimenta en la cotidianidad y que favorece la libre elección para asumir una determinada actividad; pero, además, es un elemento sustancial en el desarrollo humano y social.

Esta necesidad humana determinada para Max Neef, cuenta con diferentes aristas desde las dimensiones axiológicas del ser humano (ser, tener, hacer y estar) y dentro de las cuales se determinan una serie de *satisfactores* de esta necesidad que, para el caso de la infancia, se pueden identificar algunos de ellos: curiosidad, imaginación, juegos, fantasear, divertirse, jugar, tener espacios de encuentro, estar en tiempo libre, estar en ambientes (*encuentros con pares y otros*).

El juego

Es una acción humana que se comprende como un fenómeno profundamente anclado a la cultura de los diferentes grupos sociales; fenómeno por el que todos los seres humanos han transitado de alguna manera y que favorece el desarrollo humano y social.

Para el Maestro Tonucci algunas de las características del juego en relación con la infancia son:

- No sabemos cuánto gana-aprende un niño jugando. Ni tampoco nos debería preocupar ya que simplemente de la experiencia del juego libre el niño.
- El verbo jugar sólo se puede conjugar con el verbo dejar. No con acompañar o cuidar.
- Los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando, por lo tanto, el juego entre los 6 y 12 años les permite (a los niños) explorar en libertad y avanzar hacia la autonomía.
- Jugar para un niño o una niña es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo, sólo o acompañado de amigos, sabiendo que donde no pueda llegar lo puede inventar.

Las anteriores características podrían fácilmente trasladarse y aplicarse también a los demás cursos de vida, pues, es bien sabido que la capacidad de jugar es innata al ser humano razón por la cual nunca se desaprenderá “el jugar”.

La Lúdica

Se reconoce como una dimensión humana que se concibe como la capacidad de goce y placer que todos los seres humanos tienen (Bolívar, 1998; González, 2010) en este sentido, lo lúdico se encuentra en el sujeto que ejerce la actividad y no en la actividad per se (Molina y Sánchez, 2017).

Entonces favorecer espacios que permitan el desarrollo de lo lúdico por medio de expresiones artísticas, culturales, educativas, ambientales, es de vital importancia para generar familias y comunidades cohesionadas.

ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA: UN VIAJE ENTRE MUNDOS

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



La capacidad de los niños de Colombia para poder imaginar y crear nuevas maneras para vivir sus realidades a través de la recreación y el juego, son casi inagotables y les permiten acceder a nuevos aprendizajes y experiencias, interactuar con sus pares, transferir conocimientos y nuevas maneras de pensar y finalmente ser lo que son, “niños” con capacidades inagotables de creatividad y ganas de conocer el mundo que los rodea.

De esta manera se retoma un elemento fundamental en la propuesta del PNRI, ya que dicho programa tiene la capacidad de vincular al resto de la población por las implicaciones que la práctica recreativa tiene gracias a su carácter de eje transversal en los procesos de atención integral, **relacionando inicialmente a actores como la familia, los contextos virtuales, los espacios comunitarios, los entornos laborales y el contexto de la escuela.**

De esto último nace entonces la necesidad de hablar de los programas intergeneracionales como estrategia que fomente la práctica recreativa y así mismo aumente los beneficios que la recreación en sí conlleva.

UN ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

Un encuentro intergeneracional recreativo para la infancia supone retos muy importantes en la consecución, organización, proyección y desarrollo de este, ya que hablar de lo “intergeneracional” supone así mismo reconocer a otros grupos, otras generaciones, otros cursos de vida que se interrelacionan con los niños y que hacen parte, en muchas ocasiones fundamental, de sus procesos de desarrollo.

La familia próxima y extendida, los docentes, los vecinos, las instituciones, entre otros, constituyen lo que llamamos grupos intergeneracionales, aquellos lugares o conjuntos de personas que se convierten en puntos de encuentro en los que confluyen además de personas de todos los cursos de vida, primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, adultos y personas mayores, diferentes dinámicas y relaciones que determinan lo “comunitario”.

Y es, en estos espacios donde se fomenta y facilita el intercambio de diversas manifestaciones de desarrollo humano, conocimientos, prácticas, saberes, historias, pero también donde se manifiestan diversas formas de reconocer al “otro” como un igual, generando acciones de cuidado de sí y del otro, de reconocimiento, de apoyo y de escucha.

Sanchez, Kaplan & Sáez (2010), indican, acerca de los programas intergeneracionales que “... *en multitud de iniciativas, existe un tipo de programa –al que denominamos expresamente con el calificativo de intergeneracional– en el que su planificación, ejecución y evaluación están directamente conectadas con el potencial que tienen las relaciones intergeneracionales en general y la solidaridad intergeneracional en particular*” (p. 9).

Es por esta razón que en la literatura actual al respecto de temas relacionados con lo “intergeneracional” y de temas que atañen directamente al fomento de programas, estrategias y acciones sociales que permitan un desarrollo social con equidad, con oportunidades y con sentido para la vida, ha tomado fuerza el concepto. Las iniciativas de generar y proponer

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



programas y encuentros intergeneracionales se han puesto en la agenda pública internacional como medio para lograr comunidades habitables.

Tal es el caso de las Naciones Unidas quienes en 2002 marcaron como uno de los objetivos de su plan de acción internacional el de *“fortalecer la solidaridad mediante la equidad y la reciprocidad entre las generaciones”* (Sanchez, Kaplan & Sáez (2010), referenciando a Naciones Unidas, p19).

Para Sanchez, Kaplan & Sáez (2010), un programa intergeneracional alude a tres conceptos o dimensiones en particular: 1. La *intencionalidad* propia de todo programa, 2. La *distancia* implícita en todo lo *“inter”*, es decir lo que sucede entre dos o más y 3. La *temporalidad-historicidad*, concepto clave para abordar el fenómeno de las generaciones.

Así mismo el Consorcio Internacional para los Programas Intergeneracionales (ICIP) lo caracterizó como un intercambio intencionado y continuado de recursos y aprendizaje entre las generaciones mayores y las más jóvenes (Hatton-Yeo y Ohsako, 2001).

Finalmente Generatios United, organización que se centra en mejorar la vida de niños, jóvenes y personas mayores a través de la colaboración intergeneracional, políticas públicas y programas para el beneficio duradero de todos, indica al respecto de los programas intergeneracionales que son *“actividades o programas que aumentan la cooperación, la interacción y el intercambio entre personas de distintas generaciones y permiten a estas personas compartir sus talentos y recursos y apoyarse entre sí en relaciones beneficiosas tanto para las personas como para su comunidad”* (Steinig, 2010).

Es por lo anterior por lo que los **ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA: UN VIAJE ENTRE MUNDOS**, se constituyen como un encuentro de carácter intergeneracional que contempla iniciar el viaje a través de tres mundos, tres experiencias que acercan principalmente al niño a la satisfacción de sus necesidades de ocio y a vivenciar la recreación desde puntos de vista diferentes que les permitan no solo recrearse sino también aprender de su realidad para la construcción y desarrollo humano **RECREARTE, CUIDARTE Y RECONOCERTE**.

Este **VIAJE ENTRE MUNDOS**, parte de la idea de que el niño pueda experimentar desde diferentes ambientes, el proceso de la recreación, por ello el Programa Nacional de Recreación para la Infancia contempla los nueve ambientes en donde es posible generar vivencias en recreación y que pretende desarrollar conocimientos y aprendizajes propios a cada ambiente.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”

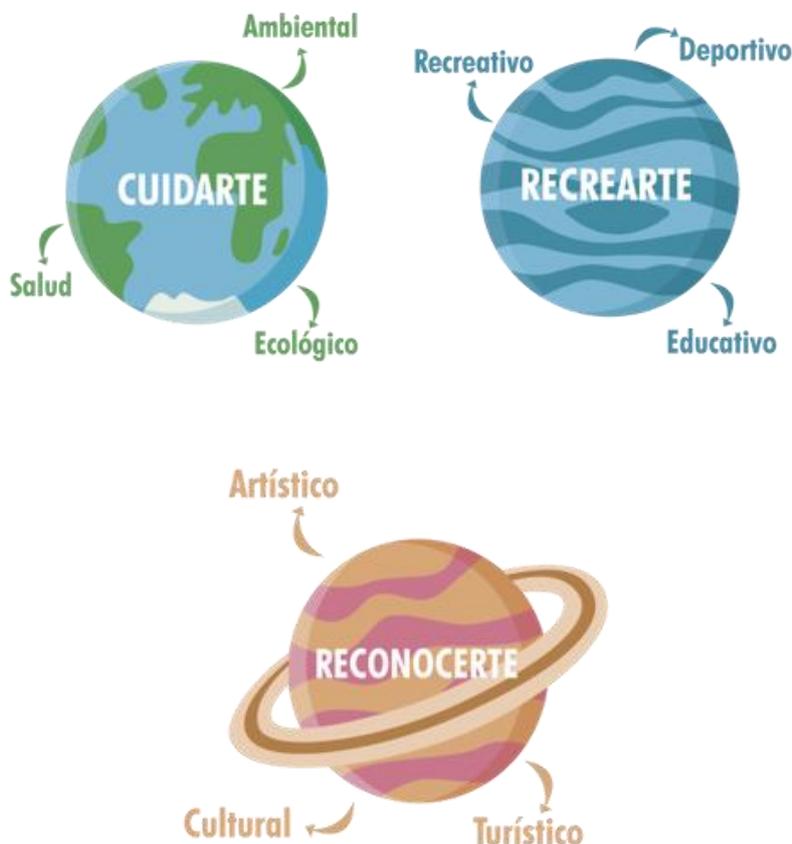


Ilustración 1- Encuentros recreativos para infancia, sus mundo y ambientes

Los nueve ambientes son un camino por recorrer y parten de reconocer al niño como un todo y con capacidades casi interminables de aprendizaje, exploración e imaginación. Así mismo los ambientes están diseñados desde la generalidad para poder ser aplicados a cada territorio según sus características y realidades, así como es indispensable reconocer las características y realidades propias de los niños de infancia en todo el territorio nacional.

El viaje comienza por reconocer nuestros puntos de llegada y para ellos utilizaremos la metáfora de un viaje interestelar por tres mundos posibles: **RECREARTE**, **CUIDARTE** Y **RECONOCERTE**, los cuales así mismo contienen en su interior tres (3) ambientes a reconocer y explorar.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



PRIMER MUNDO: RECREARTE



La propuesta en RECREARTE, parte de la misionalidad de acercar al derecho a la recreación, este mundo posibilita la exploración de los y las niñas al ámbito recreativo por medio de propuestas recreativas - predeportivas.

La función del promotor recreativo es propiciar por medio del juego y la recreación que permitan el proceso de aprendizaje vinculado con una actividad predeportiva o el desarrollo de habilidades y destrezas.

Por medio de juego y el acercamiento a diferentes deportes tales como fútbol, baloncesto, o algunos menos convencionales como tenis, juegos mesa, entre otros. Se deben tener en cuenta aspectos principales en cuanto al ámbito educativo, temáticas a desarrollar tales como: fomento de competencias socioemocionales, cuidado del cuerpo, beneficios de la recreación, cuidado personal, reglas, normas, etc.

¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA RECREARTE?



Ilustración 2 - Mundo RECREARTE y sus ambientes recreativos.

✓ **Ambiente Recreativo**

Se había mencionado que existe una tendencia natural en todo ser humano a jugar, a vivenciar sus actos de entretenimiento, a participar de los beneficios de la recreación y que ello en los niños y en las niñas se da a través de: Rondas, Cantos, Relatos, Cuentos, Adivinanzas, Juegos pre dancísticos, fiestas, juegos de tensión, juegos de azar, juegos de representación, juegos de vértigo y juguetes (Programa Nacional de Recreación para la Infancia, p. 17)

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



Es así como el primer ambiente gira en torno a la capacidad ilimitada que brinda el juego y la lúdica como manifestación es de la recreación para el niño. Es su manera de expresar sentimientos, emociones, posiciones y representaciones del mundo. Este ambiente pretende potenciar la capacidad casi ilimitada de jugar en el espacio con casi cualquier cosa y teniendo en cuenta que **si bien el promotor lúdico hace uso de algunos elementos que faciliten este proceso (aros, balones, juguetes, juegos de mesa, etc.) también es posible jugar desde la imaginación.**

✓ **Ambiente Deportivo**

La recreación es una manifestación del ser humano, todos hemos jugado alguna vez y todos hemos aprendido por medio del juego. Si se es “adulto” no se puede decir que no se juegue, solamente que nuestros hábitos recreativos, han cambiado. Este ambiente se relaciona directamente con el acercamiento a juegos **predeportivos**, un simple balón de fútbol o baloncesto puede permitir a un grupo de niños no solo jugar dicho deporte sino elaborar otras dinámicas de juegos que les permitan entre todos generar una vivencia. ¿Cuántos de nosotros cuando fuimos niños jugábamos ponchados o metegol?

La posibilidad del ámbito predeportivo permite al promotor lúdico utilizar el espacio de una cancha de fútbol o baloncesto, para pensarse más allá de esa cancha, más allá de ese deporte en particular y, con ayuda de los niños con su imaginación, inventar nuevas maneras de utilizar ese espacio.

✓ **Ambiente Educativo**

En este ambiente es importante poder fundamentar las acciones recreativas en tanto el PNRI indica que los elementos articuladores del campo de la recreación son fundamentales para favorecer la construcción de una vida humana valiosa de acuerdo con Nussbaum (2012). Es precisamente en este momento del curso de vida representado en la infancia, donde el sujeto avanza hacia la búsqueda de nuevas formas de habitar el mundo. Esto también lo va logrando en la medida que tiene oportunidades para acceder a la recreación y en tal sentido, podrá favorecer sus capacidades y potenciar las competencias ciudadanas. Es en este mismo horizonte que se articula con la atención integral definida en la Ruta Integral de Atenciones (RIA), en tanto posibilidad de favorecer al sujeto niño, niña, para lograr su pleno desarrollo (Congreso de Colombia, 2019).

De esta forma en América Latina existen algunas estrategias que ponen en lugar especial el desarrollo de dichas competencias como por ejemplo “Paso a Paso”, Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento de Perú, que indica que el desarrollo de las competencias socioemocionales *“hace parte de la educación para la ciudadanía y, por lo tanto, es consistente con las competencias ciudadanas. Formar niños, niñas y jóvenes responsables con sus propias vidas, que persistan en la consecución de sus sueños y metas, que se ocupen de construir relaciones positivas con los demás, es la base para que también entiendan el compromiso que tienen como ciudadanos de construir con los otros un orden social caracterizado por la convivencia pacífica, la participación democrática y la valoración de la diversidad”*. (p.5.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



Estrategia de Formación de Competencias Socioemocionales en la Educación Secundaria y Media del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento de Perú. 2016)

Es posible establecer que la propuesta ENCUENTROS RECREATIVOS PARA INFANCIA: UN VIAJE ENTRE MUNDOS, sea una propuesta de sector que comience el tránsito para educar en competencias ciudadanas y socioemocionales como el principal objetivo del ambiente Educativo para la Infancia, fundamentado en las competencias socioemocionales que desarrolla el GIT de Recreación.

El PNRI contempla entonces de manera inicial, desarrollar las competencias socioemocionales en dos niveles bajo los encuentros recreativos para infancia:



Ilustración 3 - Competencias intrapersonales e interpersonales en el marco del ambiente Educativo.

De lo anterior es importante establecer que posiblemente estos tres ambientes recreativos que se ha presentado tengan la función de ser un eje trasversal en el desarrollo de los seis ambientes posteriores, ya que es importante establecer que el fundamento de las vivencias en recreación, parte de aspectos recreativos, predeportivos y educativos que permiten la vivencia como tal y que finalmente será vistos como beneficios de la recreación para la infancia.

Por lo anterior, el viaje que inicia por los siguientes dos mundos, estará siempre influenciado por aspectos **recreativos** como fundamento del derecho a la recreación, elementos **pre deportivos, juegos y formas jugadas** que permiten el acceso a la vivencia y la buena utilización de los espacios físicos donde se desarrolla la vivencia recreativa y elementos **educativos** como finalidad de la recreación, que para el caso del PNRI se ocuparán en el fomento de competencias socioemocionales para la infancia, pero que no serán su única finalidad.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



SEGUNDO MUNDO: CUIDARTE



En **CUIDARTE** se explora la temática relacionada con la protección del planeta y cómo el accionar de los niños desde sus intereses, motivaciones y nuevas maneras de pensar y pensarse en relación con el mundo que los rodea, puedan impactar en su entorno, en su desarrollo y en su futuro.

¡El destino del planeta y la misión de cuidarlo está en sus manos!

El objetivo en este MUNDO es promover, por medio de la recreación, procesos de vivencias lúdicas que, por medio del juego, tengan como principal referencia el cuidado del medio ambiente en que se habita, generando acciones de cuidado sostenible que aseguren un lugar habitable para todos.

La función del promotor lúdico es utilizar aspectos recreativos que faciliten y fomenten, por medio del juego, acciones tales como reciclaje, educación ambiental, desarrollo sostenible, cuidado del medio, cambio climático, aprovechamiento del agua, cuidado de cuentas y ríos, e incluso huertas autosostenibles.

Se invita a fomentar acciones de elaboración de juegos y juguetes con material reciclable, y con propósito **ecológico, ambiental y de salud**, que impacte y movilicen un aprendizaje y una cultura de cuidado de si y del otro en el entorno que se comparte.

¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA CUIDARTE?



Ilustración 4 - Mundo CUIDARTE y sus ambientes recreativos.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



“La Recreación crea espacios para relacionarse con la naturaleza y aportar a su sostenibilidad” (Plan Nacional de Recreación 2020 – 2026, p.76)

La recreación contiene en sí una serie de beneficios que contribuyen al desarrollo humano y social no solo de un individuo, sino de toda una comunidad, para el Plan Nacional de Recreación, *“uno de los grandes aportes del campo de la recreación a la construcción de los entornos son los parques. Hay un consenso general de los beneficios que ofrecen en las ciudades y la necesidad de mantenerlos. Mientras más pobladas son las ciudades mayores son las necesidades de tener espacios naturales que proyecten a los habitantes estilos de vidas más sanos y en armonía con el medio ambiente. (Vargas, 2008, citado en PNR, p, 76)*

En así que tanto para el Plan Nacional de Recreación como para el Programa Nacional de Recreación para la Infancia, uno de los desafíos para el campo de la recreación es que las actividades al aire libre y las prácticas de encuentro con la naturaleza no sean únicamente un modo de disfrute de un momento, fin de semana o vacaciones sino que movilicen a los sujetos para que re signifiquen su relación con la naturaleza y desde sí promuevan y ejercen prácticas de cuidado, conservación y renovación de la naturaleza como sujeto de derechos, (Plan Nacional de Recreación 2020-2026, p 76 – 77)

A su vez el Plan Nacional de Recreación 2020 – 2026, reconoce en su Itinerario 1: Promoviendo estilos de vida y recreación, que *la actividad recreativa al aire libre que requiere movimiento físico y mejora la salud mental y física*, reconociendo de manera puntual algunos espacios que posibilitan esta vivencia y que generan beneficios directos en la comunidad:

- Los parques infantiles, los entornos naturales, son claves para la salud, la autoestima, la satisfacción y la percepción de bienestar (p. 47)
- Mejorar las oportunidades para conectar a las personas con la naturaleza puede generar beneficios ambientales y humanos. Los estudios han demostrado que la exposición al medio ambiente natural y los espacios verdes tienen un efecto sobre la salud y los comportamientos relacionados con la salud. (p. 48)

Así mismo el Plan Nacional de Recreación contempla el desarrollo del **itinerario 7. Acercando la naturaleza a la vida**, como un llamado a la comunidad en todos sus cursos de vida a forjar acciones de impacto positivo en relación con el entorno en que se habita.

La especie humana ha explotado y transformado el entorno tanto de forma positiva como negativa, con prevalencia de esta última, toda vez que se ha mantenido una visión y prácticas utilitarias sobre el medio ambiente que se ha observado como “algo” para conquistar y poner al servicio de los seres humanos. Es así como a lo largo de la vida ha desarrollado estilos de vida que destruyen la naturaleza. (p.76)

De esta manera el PNRI invita a los actores de la recreación y en especial a los capitanes de este viaje a promover y explorar en compañía de los niños, nuevas y mejores maneras de relacionarse con el ambiente y entablar así una relación fraterna con el mismo.

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



✓ **Ambiental, Ecológico y Salud**

De acuerdo con el Ministerio de Salud y Protección Social y la Organización Panamericana de la Salud, quienes citan a Gonzalo Ordóñez (2000), se tiende a tener varias expresiones (medio, medio ambiente, ambiente, ambiente físico) que contiene generalmente diferentes significados pero que se pueden utilizar como sinónimas al momento de hablar de lo “ambiental”.

En tal sentido para el PNRI, hablar de lo “ambiental” se tomará como el efecto que el ser humano genera en relación con su entorno y como estos efectos pueden ser tanto negativos como positivos en relación con el proceso de desarrollo humano y social. Es una relación bilateral de efectos y beneficios entre ser humano – entorno.

Siguiendo a Gonzalo Ordóñez, (2000, citado por el Ministerio de Salud y Protección Social y la Organización Panamericana de la Salud), existen dos miradas sobre los problemas ambientales: *la corriente “verde” que se enfoca en los efectos de la actividad humana sobre el ambiente natural y la corriente “azul”, centrada en los efectos del ambiente sobre la salud y bienestar de la humanidad; en palabras del autor “esta última vertiente es lo que generalmente se ha denominado “salud ambiental” (p, 6).*

De esta forma se determina entonces que los seres humanos generan una intervención, deliberada o no en el medio ambiente que los rodea y se planeta allí que *“Dicha manipulación del ambiente físico hace referencia a posibilidad de que las intervenciones en salud ambiental se enfoquen en conseguir de manera deliberada ambientes que promuevan la salud humana, más que centrarse en prevenir ambientes nocivos”.* (Ministerio de Salud y Protección Social y la Organización Panamericana de la Salud, p 8).

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”

TERCER MUNDO: RECONOCERTE



En **RECONOCERTE** se invita a los niños a conectar con sus raíces, los ambientes turístico, artístico y cultural, permitiendo el acceso a toda una gran gama de conocimientos culturales en sus territorios, tradiciones orales y culturales, conocimientos ancestrales, intercambio de saberes y haceres de su comunidad, etc.

Los juegos ancestrales y juegos tradicionales son el punto de referencia en este mundo y permiten al niño acercarse a su cultura y reconocerse como parte de ella.

La propuesta es explorar en los diferentes territorios los aspectos que representen y resalten las diferentes culturas en los territorios del país (música, bailes típicos, narrativas orales, tradiciones ancestrales propias del territorio).

¿EN QUE AMBIENTES SE DESARROLLA RECONOCERTE?

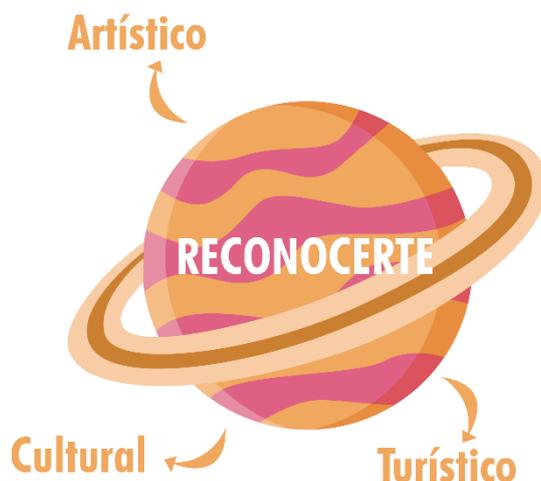


Ilustración 5 - Mundo RECONOCERTE y sus ambientes recreativos.

La función del promotor lúdico es utilizar aspectos recreativos que faciliten actividades de expresión corporales, manuales, orales y musicales propias de su territorio rescatando el nivel cultural y fortaleciendo aspectos propios de cada región. La participación en programas culturales y artísticos promueve la conexión social y la cohesión social e influye positivamente en el comportamiento cívico, el cuidado mutuo, y el voluntariado. Las actividades recreativas

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



pueden ayudar a construir comunidades acogedoras para personas y familias de diversas culturas. Plan Nacional de Recreación (p 48).

Para el programa Nacional de Recreación para la Infancia, unas de las herramientas con que se cuenta para fomentar programas de recreación para este curso de vida son las relacionadas con la Cultura y eco-turismo: encuentros artísticos - culturales, muestras folclóricas, recorridos, cine al parque, conversatorios, gastronómicas y artesanales, animación sociocultural (zancos, capoeira, danzas, hip- hop, música, literatura, poesía, artes plásticas y radio) encuentros vivenciales, encuentros familiares, entre otros. (Programa Nacional de Recreación para la Infancia, p 93)

✓ **Artístico, turístico y cultural**

“La recreación artística es un espacio de contribución y despertar de la facultad de cada uno de nosotros como “seres animados” y “vivientes” para percibir y experimentar por medio de nuestros sentidos, sensaciones, impresiones, manifestaciones del medio físico, social y cultural externos e internos, que nos permite apreciar las expresiones del arte considerada como aquella actividad humana que dispone de las facultades sensoriales de los seres humanos como el sentido de lo estético, de lo intelectual en fortalecimiento de la solidaridad y cohesión social” (La Recreación Artística desde la política Social: Un Nuevo Enfoque al Desarrollo Humano (pág. 8).

La promoción de la cultura y arte a través de un sistema lúdico-recreativa vincula a la comunidad, entre las estrategias que se proponen, creando grupos de teatro, semanas culturales, permitiendo generar competencias artísticas en la comunidad facilitar la expresión, comunicación y socialización.

Las experiencias vitales y las de aprendizaje que nos dotan de habilidades son la materia prima que nutre al arte y que dentro de la recreación artística motivan a exteriorizar, la gama de sentimientos y pensamientos que caracterizan nuestro intento de recrear el mundo que nos envuelve para la construcción del desarrollo del ser humano que se enfrenta y se revela a una serie de ideologías, posiciones económicas y momentos históricos. *La Recreación Artística desde la política Social: Un Nuevo Enfoque al Desarrollo Humano (pág. 8).*

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



PROPUESTA PARA INICIAR UN VIAJE ENTRE MUNDOS

Un Viaje es una experiencia, un compartir de vivencias, en este caso recreativas, que llevarán fundamentalmente a los niños de Colombia por diferentes espacios, físicos o imaginarios, comunitarios y sociales, públicos o privados, tales como salones comunales, parques, el salón de clases, la cancha del barrio, incluso su propia casa.

Este viaje comienza identificando a nuestros actores principales, será la tripulación que iniciará este viaje entre mundos y que, con suerte y mucha creatividad, irán sumando más tripulantes a esta gran aventura.

EL CAPITÁN

Este capital será nuestro Promotor Lúdico, será el encargado de dirigir nuestro barco galáctico. El será el encargado de movilizar el tránsito por los tres mundos por medio de la conformación de sus grupos regulares.

La tarea del promotor lúdico es transitar en un espacio de 2 meses por cada mundo, explorar sus secretos y paisajes y al final del viaje generar una muestra/encuentro que presentaran los logros y resultados de la travesía por cada mundo.

Cada dos meses el promotor deberá encender los motores de nuestro barco galáctico y volar a través de las estrellas hacia otro mundo posible, donde se repetirá la experiencia descrita anteriormente.

LOS TRIPULANTES

Nuestros tripulantes serán los encargados de explorar cada mundo posible, conocerlos, interactuar con él y transformarlo de mil maneras posibles.

El programa nacional de recreación para la Infancia reconoce la necesidad de brindar la apertura de nuevos espacios de recreación para la infancia quienes, acogiendo la normatividad internacional, contenida en la Convención de Naciones Unidas de 1989 sobre los Derechos del Niño que declara a los niños y las niñas como sujetos de derechos, la Constitución Colombiana recoge dichos principios reconociéndolos como derechos preferentes y dispone de una herramienta jurídica aprobada en el 2006, conocida como Código de Infancia y Adolescencia. A través de esta herramienta, se brinda protección integral a la niñez, definiendo desde lo jurídico que los niños son “personas entre los 0 y los 12 años” (Artículo 3º).

Para el caso concreto del curso de vida contemplamos a los ubicados entre los 6 y 12 años aproximadamente.

PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA: ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA “UN VIAJE ENTRE MUNDOS”



FASES DEL VIAJE

Cada viaje tendrá una duración de dos meses aproximadamente los cuales contarán con 2 encuentros semanales para la exploración del mundo. El viaje finalizará con mínimo 16 encuentros entre el capitán y los tripulantes en los cuales se explore dicho mundo posible (RECREARTE, CUIDARTE O RECONOCERTE).

Al finalizar cada exploración se generará un encuentro recreativo para infancia (el cual puede incluir el encuentro intergeneracional).

LA PUESTA EN MARCHA DE LOS ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA

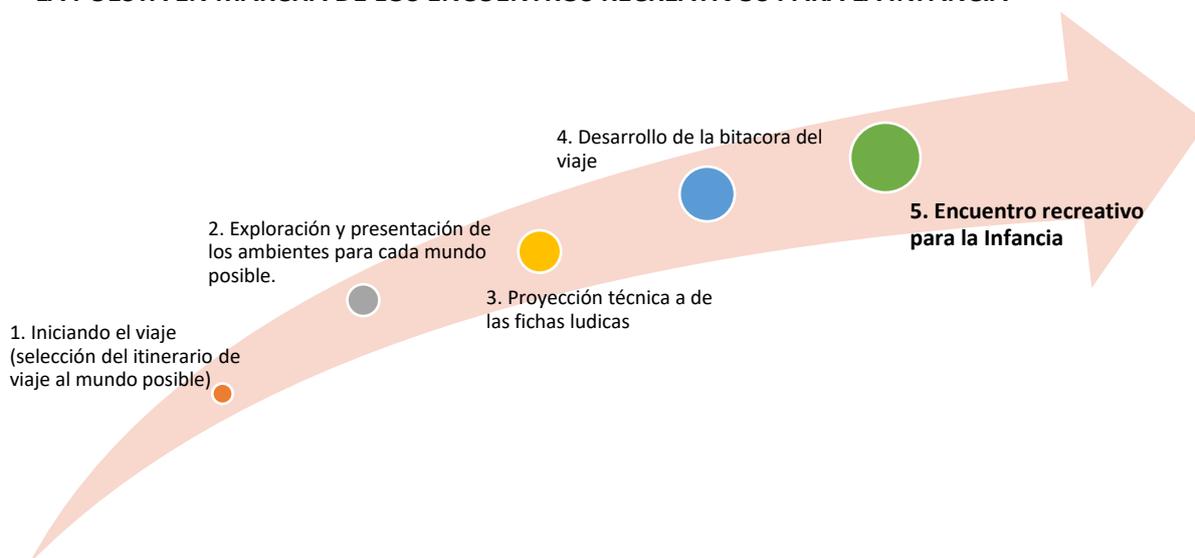


Ilustración 6 - Paso a paso para puesta en marcha de UN VIAJE ENTRE MUNDOS.

1. Iniciando el viaje (selección del itinerario de viaje al mundo posible)

En este punto el promotor lúdico a cargo del grupo regular y luego de haber desarrollado la conformación de este, tendrá la responsabilidad de abordar con su grupo regular (tripulantes) para presentar los tres mundos que se exploran y en conjunto se escogerá a cuál de ellos se quiere viajar.

2. Exploración y presentación de los ambientes que se trabajaran en este mundo posible.

Como se dijo anteriormente (figura 1) cada MUNDO POSIBLE consta de tres ambientes a explorar que permiten el desarrollo de espacios, momentos de vivencias y posibilidades de aprendizaje para los niños en compañía del promotor lúdico, docente, familia, etc.

El promotor lúdico deberá tener en cuenta estos ambientes para la exploración por medio de la vivencia en recreación de cada MUNDO POSIBLE y la proyección técnica de desarrollo de cada sesión.

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



3. Proyección técnica a cargo del promotor lúdico para la elaboración de las fichas lúdicas a utilizar en los 16 encuentros proyectados para los 2 meses.

Para el desarrollo y preparación de los encuentros con cada grupo regular, el promotor debe contar mínimo con dos encuentros semanales con su grupo, para un total de 16 encuentros en el transcurso de los 2 meses proyectados para la exploración de cada MUNDO POSIBLE.

Para ellos se hará uso de la ficha técnica de actividades lúdico-recreativas, en la cual el promotor lúdico deberá proyectar cada una de las sesiones a desarrollar con base en los tres ambientes que contiene cada mundo, esto le permitirá generar proceso, objetivos y línea de base para evaluar sus intervenciones.

Se debe incluir el desarrollo de planes pedagógicos si los hay de los diferentes institutos y secretarías a nivel nacional

Desarrollo de las fichas lúdicas

4. Desarrollo de las fichas lúdicas y bitácora de viaje y presentación de informes de resultados de cada ficha aplicada.

Una vez proyectadas las fichas técnicas el promotor deberá desarrollar cada encuentro de acuerdo con su cronograma de trabajo, con el objetivo de no repetir actividades, tener control del proceso e intervenir de manera concreta a su grupo regular. Esta información se debe consolidar en el formato **Ficha Lúdica (ver anexo 1)**.

5. Encuentro final recreativo para finalizar la exploración del mundo posible.

Este encuentro pretende generar una muestra recreativa por medio de un momento de vivencia comunitaria para exponer a los demás grupos regulares y a la comunidad en general el desarrollo, aprendizajes, logros y productos obtenidos durante los dos meses de exploración del MUNDO POSIBLE.

Para este encuentro se tendrán en cuenta proceso de gestión y articulación interinstitucional desde varios niveles: Municipal, Departamental, con el apoyo de los institutos de recreación y deportes de cada territorio particular y el acompañamiento técnico del Ministerio del Deporte a través del Grupo Interno de Trabajo de Recreación.

ENCUENTRO FINAL INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA INFANCIA – PNRI / EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



El encuentro final y de cierre de este programa técnico convergerá en un **ENCUENTRO INTERGENERACIONAL** el cual tiene como propósito exponer entre los diferentes departamentos a nivel nacional las experiencias significativas producto del desarrollo de la propuesta técnica del **PNRI - ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA (UN VIAJE ENTRE MUNDOS)**.

Para ello se realizó una división en cinco (5) regiones del país: Caribe, Pacífico, Orinoquía, Amazonía y Andina, para las cuales se desarrollará un **ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA INFANCIA – PNRI** y procurando la participación de todos los departamentos de la región.

PARTICIPACION EN EL ENCUENTRO FINAL INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA INFANCIA – PNRI

La participación en el encuentro intergeneracional se realizará teniendo en cuenta los siguientes pasos, los cuales deben cumplir como requisito cada uno de los departamentos que deseen participar:

- Desarrollo técnico de al menos un (1) **MUNDO POSIBLE** y la exploración de los tres (3) ambientes que contiene. Este proceso se medirá por el número de encuentros recreativos que se hayan desarrollado para los grupos regulares confirmados y se evidenciarán por medio de las fichas lúdicas y la bitácora de viaje que cada promotor lúdico debe realizar.
- Escoger una experiencia significativa producto de la exploración viaje por cada **MUNDO POSIBLE**. Esta muestra puede estar vinculada a cualquier ambiente explorado de los nueve posibles y debe evidenciar: Objetivos, proceso, logros obtenidos, sistematización de la experiencia. **(Ficha experiencia significativa, ver anexo 2)**
- El Ministerio del Deporte por medio de la Dirección de Fomento y Desarrollo y el Grupo Interno de Trabajo de Recreación seleccionará un territorio (municipio / departamento) de cada región del país (en total se realizarán cinco (5) encuentros intergeneracionales para infancia).
- Los departamentos participantes deberán enviar en formato audiovisual su experiencia significativa, la cual será presentada en el marco del encuentro presencial que se realice. Este producto audiovisual no debe superar los 2 minutos de duración.
- La experiencia significativa que cumpla con los requisitos de la **FICHA DE EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA** en cuanto a impacto social, desarrollo de la recreación, participación, entre otros, será acreedor de un incentivo a modo de dotación lúdica para infancia para el ente departamental.

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



MÍNIMOS PARA EL ENCUENTRO INTERGENERACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECREACION PARA LA INFANCIA – PNRI

- Muestra recreativa **MUNDO POSIBLE** infancia: En esta muestra el promotor lúdico a cargo del grupo regular donde se haya seleccionado la sede del encuentro intergeneracional deberá realizar la muestra recreativa y experiencia significativa de su proceso (presentación, canción, video, entrevista, productos realizados, etc.). Es vital la participación constante de los niños que hicieron parte del grupo regular.
- Muestra recreativa **ADOLESCENCIA Y JUVENTUD Y PERSONA MAYOR**. El promotor lúdico, que a su vez ha realizado proceso de recreación con el grupo de adolescencia y juventud y persona mayor, deberá vincular una muestra recreativa de estos cursos de vida para ser expuesta en el encuentro. (Es recomendable articular estas acciones con los procesos de los programas Campamentos Juveniles y Nuevo Comienzo respectivamente)
- Se debe evidenciar el componente de inclusión en el proceso por medio de la participación de personas en condición de discapacidad y diversidad, atendiendo a las especificaciones técnicas de la Ruta de promoción y garantía del derecho a la recreación.
- Exposición audiovisual de las experiencias significativas y productos enviados por los demás departamentos.
- Articulación con los entes departamentales y municipales donde se lleve a cabo el encuentro para la consecución de espacios e insumos para el encuentro (solicitud de permisos para utilización de espacios públicos, parques, salones comunales, placas sacúdete, sillas, mesas, video beam, etc.)

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



MINUTO A MINUTO DEL ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

Se deberá contar con un escenario tipo coliseo donde se ubicará una tarima principal central en el escenario que tendrá vista 360° para la movilidad de los participantes y la dirección de la actividad recreativa.

1. Actividad recreativa dirigida para la formación de tres grupos para la vivencia intergeneracional.
2. Cada grupo formado iniciara su actividad recreativa en uno de los tres mundos: RECREARTE, CUIDARTE Y RECONOCERTE. Luego de realizada la experiencia recreativa propia de cada mundo, los tres grupos van a rotar de manera que todos los participantes puedan vivenciar los tres mundos posibles.
3. Para los mundos de CUIDARTE y RECONOCERTE, es de vital importancia la presencia de grupos regulares así:
 - CUIDARTE: Dada la cercanía y gran trabajo que realizan los campistas con el tema de cuidado del medio ambiente, serán ellos quienes dirijan esta actividad.
 - RECONOCERTE: Las personas mayores pertenecientes a nuevo comienzo podrán dirigir esta vivencia en recreación desde la experiencia oral, artística y cultural.
4. Cada determinado tiempo se realizará la proyección de las experiencias significativas que se alleguen de los demás territorios.
5. En la tarima central se realizarán las muestras culturales, recreativas o artísticas de los grupos invitados de adolescencia y juventud y persona mayor.

El encuentro contará con una duración de un día (8 horas), con una propuesta de desarrollo así:

MINUTO A MINUTO ENCUENTRO RECREATIVO PARA LA INFANCIA			
FRANJA MAÑANA		HORA	8 AM A 12 PM
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida: Espacio de recreación dirigida. • Rotación 1 y 2: Paso por tres mundos: RECREARTE, CUIDARTE Y RECONOCERTE. • Vivencia recreativa PERSONA MAYOR o ADOLESCENCIA. • Socialización experiencias significativas territoriales. • Refrigerio media mañana. 		
ALMUERZO		HORA	12 AM A 2 PM
FRANJA TARDE		HORA	2 PM A 5 PM
ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación 3: Paso por tres mundos: RECREARTE, CUIDARTE Y RECONOCERTE. • Vivencia recreativa PERSONA MAYOR o ADOLESCENCIA • Refrigerio media tarde • Socialización experiencias significativas territoriales. • Cierre del evento. 		

Tabla 1 - Minuto a minuto encuentro recreativo para la infancia.

La decisión de seguir o no este minuto a minuto depende de la lectura de realizades realizada, las características del territorio y las necesidades que se pretenden suplir por medio del juego y la recreación.

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



ANEXOS:

- ✓ **Anexo 1: Ficha Lúdica**

	FOMENTO AL DESARROLLO HUMANO Y SOCIAL	
	FICHA VIVENCIA RECREATIVA	
DEPARTAMENTO		FECHA DE PLANEACIÓN
INSTITUTO O SECRETARIA DEPARTAMENTAL		NOMBRE DEL PROMOTOR
FECHA DE DESARROLLO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Y TIEMPO PRESUPUESTADO		
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD Y BENEFICIOS DE LA RECREACION PARA EL CURSO DE VIDA		
TIPO DE GRUPO POBLACIONAL (CURSO DE VIDA)		
ESPACIO		
RECURSO (MATERIALES)		
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
OBSERVACIONES		
Firma: _____		
Nombre del (la) promotor(a) lúdico(a):		
Documento de Identidad:		

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



✓ **Anexo 2: Ficha experiencia significativa**

	EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA			 Programa Nacional de Recreación para la Infancia
	PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA			
<p>La presente ficha hace parte del proceso de sistematización de los procesos puestos en marcha para la puesta en marcha del Programa Nacional de Recreación para la Infancia, enmarcados en los Encuentros Recreativos para la Infancia. Es la apuesta por dejar evidencia de las iniciativas que se realizan en territorio con el objetivo de fortalecer el acceso a la recreación en la infancia como derecho. A continuación, registre su experiencia significativa</p>				
Nombre del Gestor y Promotor(es) Lúdico(s):				
Fecha del registro		Curso de vida		
Departamento:		Municipio:		
Lugar donde se desarrollo la experiencia:				
Tema:				
Objetivo:				
<p>A continuación relaciones el mundo o mundos explorados por medio de la puesta es escena del encuentro recreativo para la infancia. Así mismo selecciones el ambiente o ambientes trabajados en el desarrollo de cada propuesta de vivencia recreativa. Recuerde que a partir de esta información, en el apartado de EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA, se deben retomar dichos elementos para poder evidenciar los beneficios de la recreación en cuanto al mundo explorado y sus ambientes, para así poder generar una sistematización mas nutrida en cuanto al desarrollo técnico del programa nacional de recreación para la infancia y su propuesta de espacios lúdicos para este curso de vida.</p>				
MUNDO SELECCIONADO	RECREARTE <input type="checkbox"/>	CUIDARTE <input type="checkbox"/>	RECONOCERTE <input type="checkbox"/>	
AMBIENTE O AMBIENTES TRABAJADOS	RECREATIVO <input type="checkbox"/>	DEPORTIVO <input type="checkbox"/>	EDUCATIVO <input type="checkbox"/>	
	ECOLOGICO <input type="checkbox"/>	AMBIENTAL <input type="checkbox"/>	SALUD <input type="checkbox"/>	
	ARTISTICO <input type="checkbox"/>	TURISTICO <input type="checkbox"/>	CULTURAL <input type="checkbox"/>	
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	<p>(Describa de manera general, pero con suficiente justificación, el desarrollo de las experiencias basadas en los Encuentros Recreativos para la Infancia enmarcados en el desarrollo de la metodología UN VIAJE ENTRE MUNDOS, para su municipio.</p> <p>Describa la participación de los grupos, así como los cursos de vida participantes, actividades, articulación, participación de otras instituciones si la hubo, así como incluir el registro fotográfico de dicho proceso.</p>			
Firma:				
Nombre(s) de los promotores				

**PROGRAMA NACIONAL DE RECREACIÓN PARA LA INFANCIA:
ENCUENTROS RECREATIVOS PARA LA INFANCIA
“UN VIAJE ENTRE MUNDOS”**



BIBLIOGRAFIA

- Martínez, Kaplan, Carreras (2010). Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria. Instituto de Mayores y Servicios Sociales (INMERSO), Catálogo de Publicaciones Oficiales, Primera edición.
- Ministerio del Deporte (2020). Programa Nacional de Recreación para la Infancia en Colombia 2020 – 2030.
- Ministerio del Deporte (2020). Plan Nacional de Recreación 2020-2026.
- Organización Panamericana de la Salud. Referentes conceptuales y abordajes sobre Determinantes Ambientales. Ministerio de Salud y Protección Social. Convenio de cooperación técnica No. 310/13. 2014.
- Sanchez, Kaplan & Sáez (2010). Programas Intergeneracionales.
- Sanchez, Z & Kenya, A (La Recreación Artística desde la política Social: Un Nuevo Enfoque al Desarrollo Humano.
- Talavera y Garrido (2010). Las Competencias Socioemocionales como Factor de Calidad En La Educación. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, Volumen 8, Número 5.