



**PROSPERIDAD  
PARA TODOS**



## COLDEPORTES

ANDRÉS BOTERO PHILLIPSBOURNE

Director Coldeportes

JUAN CARLOS PEÑA QUINTERO

Subdirector General

ALEXANDRA HERRERA VALENCIA

Secretaria General

MARÍA PATRICIA CÁRDENAS JIMÉNEZ

Directora de Fomento y Desarrollo

CARLOS IVÁN BERMEO ANDRADE

Director de Posicionamiento y Liderazgo Deportivo

PERLA ESTHER ALVAREZ CERVANTES

Directora de Recursos y Herramientas del Sistema

CLAUDIA EDELMIRA GUERRERO SÁNCHEZ

Directora de Inspección, Vigilancia y Control

ARTICULACIÓN CON EL CONVENIO 034

COLDEPORTES - FUNLIBRE

CLARA JANNETH MENDEZ

Coordinadora Nacional de Recreación

DIANA MARLENI DUQUE

Primera Infancia COLDEPORTES

## EQUIPO FUNLIBRE

ESPERANZA OSORIO CORREA

Directora Nacional Funlibre

DIANA Y. MORA ESPITIA

SANDRA CEDEÑO

CAROLAIN ROCHA PATIÑO

VIVIANA RODRÍGUEZ AMAYA

ANDREA TORRES FORERO

MYRIAM GUTIÉRREZ TRIGUEROS

Equipo Estrategia Primera Infancia

VIVIANA RODRÍGUEZ AMAYA

ANDREA TORRES FORERO

Diseño Espacio Lúdico Mandalavida

DIANA MOLANO

Apoyo elaboración cartilla Mandalavida

JOSÉ FERNANDO CORTÉS

Ilustraciones

VIVIANA RODRÍGUEZ AMAYA

Diseño Cartilla Mandalavida





¿Qué encontrarás?

1.

## Introducción

Niños y  
Niñas

Experiencia

Descubrir

**Mandalavida** como espacios lúdico te invita a gozar de vivencias extraordinarias a partir de la convivencia de niños, niñas, padres, madres, vecinos y todos aquellos a quienes contagies de alegría y ganas de soñar y construir con la imaginación mundos maravillosos.

Para hacer esto posible te daremos en esta guía metodológica algunas pautas, que como tales son sólo sugerencias, dado que la invitación es a que a partir de la capacidad creativa que todo ser humano posee, y **el alimento fundamental de la vida de los niños, las niñas y sus cosmovisiones**, las realidades de la comunidad, y la inagotable imaginación, este espacio cuente con opciones de recreación para la primera infancia en muy diversos horarios y lugares (el centro de desarrollo infantil, la plaza, el parque, la calle), es decir, en todos aquellos espacios donde transcurre la vida cotidiana.

Te brindaremos algunos ejemplos con los que podrás empezar a reconocer algunos criterios metodológicos para tus propias programaciones y retomaremos también **tu inventiva, recursividad y creatividad** para transformar cada juego o canción que aprendas, cada experiencia, una oportunidad para el disfrute.

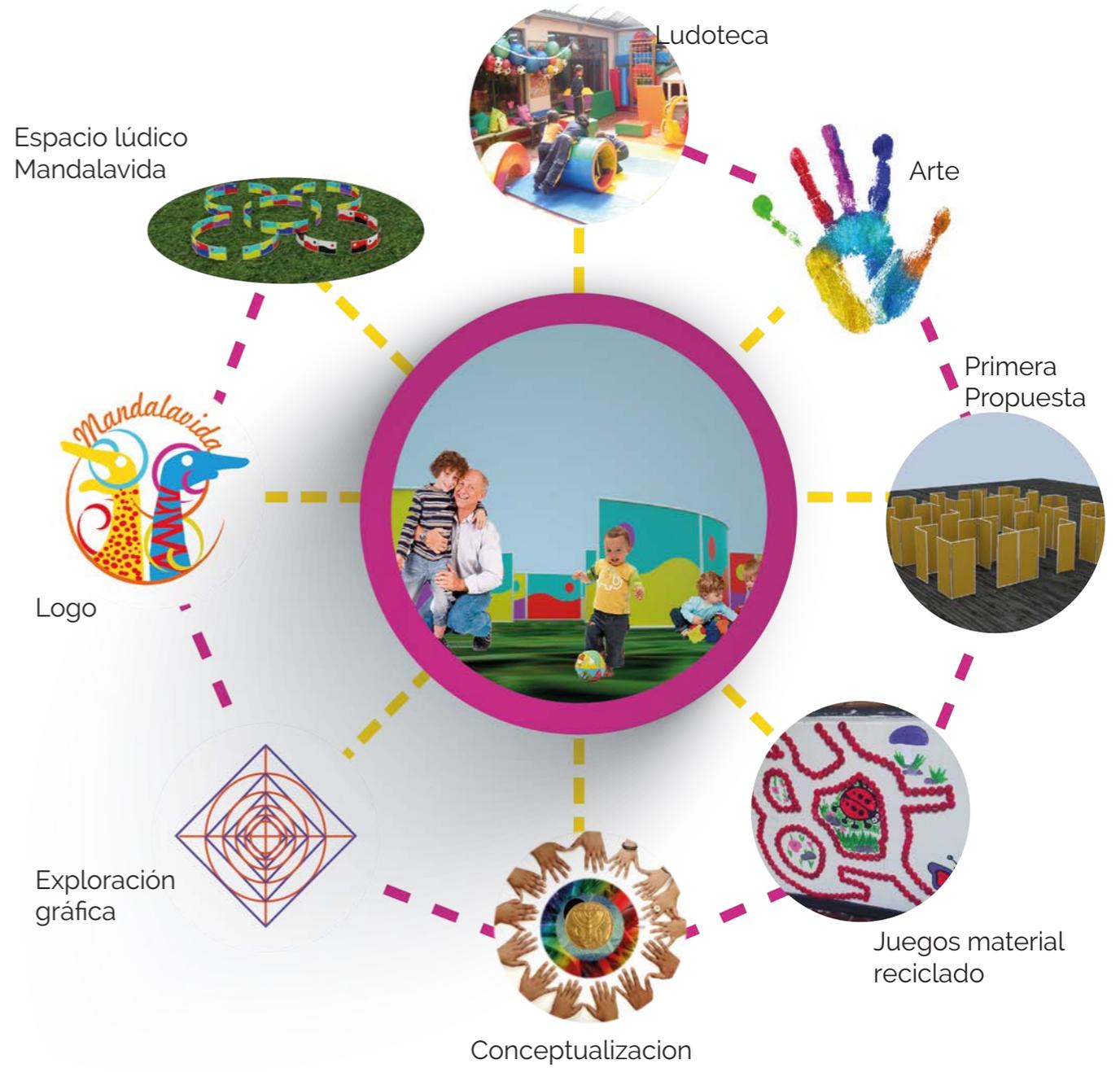
Recuerda que siempre **contarás con la maravillosa capacidad de crear y re crear de los niños y niñas**, date la oportunidad de escucharlos observarlos y aprender de ellos y descubrirás otro tesoro en cada uno.

# 2. Proceso de Diseño

Compilar

Imaginar

Crear



# 3. ¿Por qué es necesaria la Comunalidad?



Carurú

Bojayá

Ipiales

Isla Fuerte

Sibaté

Barbosa

San José

Providencia

Ovejas

La comunalidad nos permite la puesta en común de objetos y experiencias obtenidos en el pasar de cada mundo encontrado en MANDALAVIDA, es un soñar comunal, que fortalece las relaciones con nuestros vecinos, amigos, padres, hijos, abuelos y todos los miembros de la comunidad

## 4. ¿Qué es Mandalavida?



**Mandalavida** es un espacio lúdico donde se crean **experiencias que brindan la oportunidad de soñar, volar, imaginar y crear**, aquí la creatividad no tiene límites y los sueños poco a poco se hacen realidad. Cada comunidad fortalece sus relaciones a través de actividades y juegos que permiten la interacción de la primera infancia y miembros de diferentes edades. La apuesta principal de Mandalavida es que **los niños y las niñas se sientan los protagonistas y sean ellos quienes utilicen y transformen el espacio según sus deseos, sueños y necesidades**, claro está con ayuda de sus familiares, amigos y vecinos. Aquí niños y niñas guían el proceso.

Las interacciones que se generan dentro del espacio son reflejadas y extendidas a cada una de las áreas de la vida cotidiana causando una transformación de realidades individuales, colectivas y comunales, donde lo subjetivo permite nuevos lenguajes y nuevas formas de habitar desde la experiencia adquirida en Mandalavida. Es de gran importancia tener presente siempre que **en Mandalavida se crean escenarios y que se cambian según el gusto y la realidad de cada una de las regiones.**

Aquí encontrarás los cinco tesoros de Mandalavida, recuerda que cada uno está contenido en un Baúl con algunos elementos básicos que lo escenifican, animate a **enriquecerlo con nuevos elementos que aporten o elaboren los niños, las niñas, familias o instituciones**, dando sostenibilidad a Mandalavida. Esta guía te servirá para la **dinamización de procesos**, recuerda que lo primordial es que puedas articular en la planeación los saberes e intereses de

Los saberes e intereses de los asistentes en el diseño de talleres participativos, diferentes a los aquí descritos, el contenido en cada ambiente es apenas una sugerencia, **todo depende de tu motivación y deseos de innovar...**

### Y cómo innovar???

Relájate, no es algo tan complicado, pero si requiere de toda tu disposición; empieza la aventura de recordar tu niñez y comparte aquellos juegos y actividades que fueron extraordinarias revívelas en Mandalavida.

**Ten en cuenta que los niños y niñas son una fuente inagotable de creatividad, permítete y permíteles que interactúen con los elementos de Mandalavida,** que de manera libre y espontánea armen el espacio, propongan juegos y compartan sus ideas, intereses, gustos, necesidades e inquietudes, estos serán elementos fundamentales en la programación que realices.

Fomenta y utiliza la pregunta como un juguete que despierte la curiosidad, la imaginación y desarrolle la capacidad investigativa. **Mira la magia que hay detrás de preguntar** ¿a qué vamos a jugar? ¿Y eso para qué sirve? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué piensas? ¿Que sientes? ¿Qué pasó? ¿Qué te imaginas? Estas son solo algunas posibilidades, esperamos que en uno de los encuentros **nos puedas compartir tu experiencia y nos dones nuevas preguntas mágicas.**

No te limites a los niños y niñas, indaga entre tus familiares, amigos, vecinos, invita a las personas mayores a compartir sus vivencias, rescata esos saberes y tradiciones.

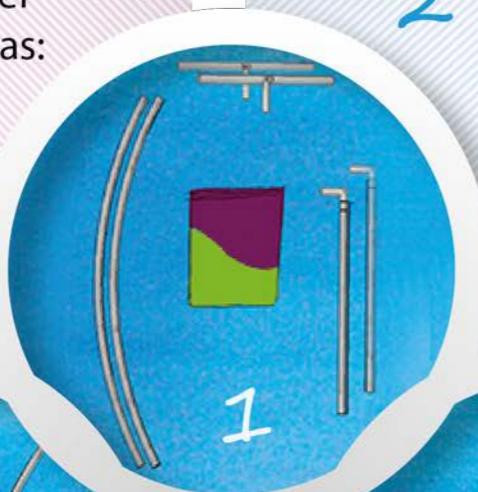
## 5. Secuencia de Armado

Revisar

Organizar

Armar

- 1** Revisa que las partes del módulo estén completas:  
2 curvas  
2 soportes en T  
2 eles  
1 lona



- 2** Toma un soporte en T y una ele, unelos poniendo el soporte en T sobre el piso y toma la L con la cabeza hacia arriba.



- 5** Ahora toma la lona y colócala dentro de las curvas, debes verificar que entre al tiempo en los dos lados.



- 6** Toma el soporte en T que esta libre y unelo a la curva inferior, revisa que quede de la misma manera que el primer soporte en T



- 4** Ahora toma la otra curva y únela con la parte superior de la "ele"



- 3** Gira la parte de la estructura que ya tienes armada, disponiendola parte más larga de la "ele" en el piso, toma una curva y unela por la parte de abajo de la estructura, es decir la que quedaba libre del soporte en T



- 8** Ahora toma la otra curva y únela con la parte superior de la "ele"



- 7** Ahora, toma la ele restante y encajala en el soporte en T que se encuentra en el piso, y con la curva superior



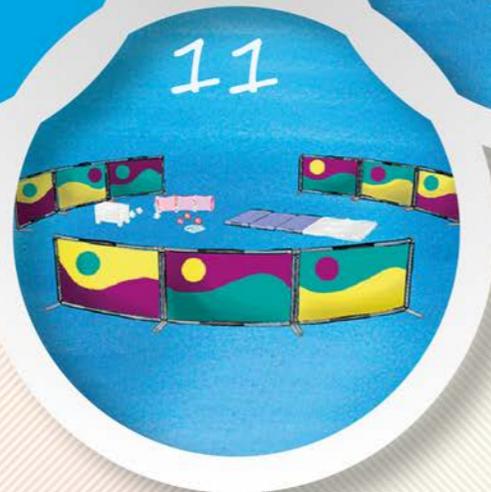
9 Listo, ya tienes el primer módulo armado. Es el momento de repetir el procedimiento con los siguientes módulos.



10 Recuerda ubicar tres módulos juntos. Cada espacio está compuesto por nueve módulos.



Es hora de empezar a jugar.



11 Acomodarás los elementos en el lugar. Recuerda que estos los puedes variar.

# 6. Mandalavida y sus tesoros



Ahora te contaremos la leyenda de Mandalavida y sus cinco tesoros...



Es momento de crear,  
cantar y soñar para el mundo trans-  
formar

-Dijo susurrando el viento-

La tierra, el agua y el fuego estuvieron muy de acuerdo.  
Para hacerlo realidad se pusieron a bailar, a medida que danzaban  
un bello espacio creaban.

Lleno de luz, color, sonidos, aromas, texturas y fantasía. De pronto la tierra  
dejo de danzar y dijo que bien se siente jugar, reír, explorar, sentir y crear.  
Quiero compartir esto que hemos construido. Este espacio fantástico donde  
puedes ser feliz, sentirte libre y a la vez animar la vida.

-Lo llamaremos MANDALAVIDA- cantó el viento con alegría -¿y con quién com-  
partiremos todas estas maravillas?- Pregunto el fuego muy serio, el viento  
le respondió muy sorprendido -pues con todos esos seres maravillosos que  
comparten en familia con los niños y las niñas inventores y pequeños artistas,  
con los abuelos y abuelas que aportaran sabiduría, y no olvides a los papas  
y mamas que protegen, enseñan y guían.

-Será toda una fantasía ver los felices y unidos compartiendo con  
amigos y vecinos.-

-Sisisisi hagámoslo enseguida- dijo la madre tierra. -Un  
momento compañeros dejen ya tanto alboroto  
se les olvida que tenemos muchas cosas  
importantes por hacer y no  
podemos

quedarnos a jugar por siempre en MANDALAVIDA.- Dijo aburrida el agua.

-No te preocupes hermana-, dijo el viento, -eso ya está solucionado guardaremos nuestra magia escondida en cinco tesoros. Ummm pero todo tesoro necesita ser protegido, no conozco a ser alguno capaz de cuidar algo tan preciado para nosotros, como son los niños y las niñas.

-¡Ya sé! - Dijo la tierra, -preguntémosle a la luna, si nos quiere ayudar.- Todos empezaron a silbar para la luna despertar, cuando por fin escucharon su bostezo dijeron

-luna lunera quieres ser tú la encargada de llevar MANDALAVIDA a todos los lugares con alegría?.

-¡Para eso me despertaron! ¿Acaso no ven que cuando yo juego todos los demás duermen? mejor yo sigo aaaaaaaa bostezo- la dormilona se arropó nuevamente para entregarse a un dulce sueño.

-¡Ya sei - dijo el fuego, , -mi hermano sol que es muy juguetón seguro se encargará, empezaron a saltar y muchos giros a dar, hasta que el sol los miró. Y le dijo el fuego -querido sol tú que eres tan bonito podrías llevar MANDALAVIDA a todos los lugares con alegría.

-¿Qué, están locos? yo estoy muy ocupado haciendo crecer las plantas, alumbrando

y calentando, porque no buscan en el pasado hay tantos seres mágicos que merecen ser recordados y son dignos de tan hermosa tarea.

-A si viajemos al pasado-, dijo el agua, -allí seguro habrán seres dispuestos a llevar MANDALAVIDA a todos los lugares con alegría.

-¿Pero cuál es el camino que debemos seguir? -Pregunto el viento. -Es muy fácil hay que danzar por la pradera de los recuerdos hasta el bosque de los ancestros. Ese lugar está encantado - dijo el fuego.

-No hay que temer debemos ser muy valientes por los niños y las niñas, los jóvenes y sus familias que MANDALAVIDA necesitan.- Dijo el viento.

Así todos cantando y danzando emprendieron el camino. Con esperanza enfrentaron un sinfín de aventuras que otro día contaremos hasta llegar al centro del bosque de los ancestros, donde escucharon tamboras y guaracas, risas y cantos; era una fiesta muy colorida los cuatro hermanos elementales, observaron y después de saludar dijeron a una voz -" estamos buscando unos seres amorosos que quieran ayudarnos a compartir con los humanos unos tesoros maravillosos DESCUBRIENDO, SOCIALIZANDO, FANTASEANDO, EXPRESANDO Y CONSTRUYENDO que los ayuden a ser felices, a estar unidos, un mundo pleno de paz, respeto y solidaridad donde todos sean parte de todo" -, al decir esto el reino quedo en silencio, todos los seres fantásticos que allí estaban

se miraron sorprendidos, de repente de una maloka que estaba en el centro, salió un ser de cabellos largos y plateados que brillaba con la luz de la luna, su rostro suave y delicado recordaba la corteza de un árbol y su voz fuerte y firme retumbo en los oídos de todos cuando dijo; -los saludo, amados elementos, soy YEPA maestro y chamán de la tierra verde y rica, para tal tarea les propongo hacer una prueba con la que sabremos quienes son dignos de esta misión tan delicada y especial. En ese mismo momento coloco la punta de un bastón en el suelo y dijo - ¿quién me dice que es esto?- Todos soltaron la carcajada, quien no iba a saber que ese era el bastón de mando del noble chaman, de pronto un pequeño saltarín y despelucado se acercó y tomo el bastón en sus manos y empezó a jugar con él, diciendo, -es la pata de una garza, la nariz de pinocho, el palillo de un gigante y.....- Cuando iba a decir otra cosa el viento lo interrumpió y le dijo -¿quién eres?

-Soy el Mohán. Contesto el pequeño.

El viento muy contento le dijo -Tú pequeño Mohán has pasado la prueba, serás el encargado de llenar de imaginación y fantasía a MANDALAVIDA, despertando la capacidad de todos de asombrarse y fantasear.

-¿pero con qué señor?

El viento de un solo soplo armó una polvareda y cuando esta terminó todos vieron un baúl, el pequeño Mohán corrió a abrirlo

abrirlo se lanzó de cabeza dentro y empezó a sacar toda clase de cosas; habían trajes, títeres, máscaras, instrumentos musicales y muchos elementos fantásticos. Todos reían y se acercaban a ver los tesoros asombrados.

El pequeño mohán dijo -estoy listo para habitar por siempre en MANDALAVIDA.

- Una luz dorada segó a todos los presentes. El fuego pregunto - ¿quién es el que con tanta fuerza resplandece?

-Soy el cacique del dorado y quiero hacer parte de MANDALAVIDA; YEPA lo miro con dulzura y le dijo -Has mostrado tu bondad al querer darte a MANDALAVIDA, así que vas a poder hacerlo si me dices que harías si te regalo este delicioso envuelto de maíz.- El dorado tomo el envuelto y con cuidado lo partió dando a todos un pedazo.

-Viva aquí está el que sabe compartir, dijo el fuego, y de una llamarada forjó dos baúles repletos de tesoros y le dijo al dorado -con estos elementos podrán todos en MANDALAVIDA compartir y construir mil momentos, mil vivencias...-, no acababa de decir esto cuando todos empezaron a sacar de los baúles tesoros tan valiosos y divertidos para armar, encajar, construir además empezaron a hablar, compartir sus ideas y vivencias, parece que la fiesta había seguido ahora con más fuerza, pero un grito desgarrador acompañado de un fuerte temblor deja

a todos tiesos y pálidos.

Es la tierra diciendo - alto aún quedan dos tesoros. ¿Quién tendrá la ternura y valentía para servir a niños y niñas en MANDALAVIDA? ¿Quién aquí será capaz de facilitarles el descubrimiento y la expresión? ¿Quién los acompañará por MANDALAVIDA para que lo exploren sientan y vivan en libertad y plenitud?

-Solo hay una capaz de todo esto-, dijo YEPA levantando el bastón y dibujando en el cielo una espiral, -invoco la pureza, ternura y perfección de nuestra madre protectora ¡La Madre Monte! Todos lo acompañaron diciendo -madre monte, madre monte, madre monte- y empezaron a sentir un suave aroma de esencias, se escuchaba el sonido de ramas, una luz blanca iluminó la fiesta.

Todos recibieron con alegría a la madre monte que dijo, -será para mí una dicha ser testigo de los mimos y cuidados de las madres a sus bebés acunados en sus vientres, susurraré en sus corazones palabras llenas de amor y seguridad con las que los amamantarán y guiaré sus manos para que acaricien y estimulen a los más pequeños -. Entonces toma el baúl de descubriendo que sumado al amor hará de MANDALAVIDA la más dulce experiencia. -Aquí está el último baúl-, se escuchó al agua que en un remolino trajo un baúl gigante.

-Con todos los tesoros que aquí hemos guardado todos en MANDALAVIDA podrán crear y re-crear mundos, historias, pintar su vida, ponerle color y textura a sus sueños y dejar una

huella de su paso por MANDALAVIDA-. Todos estaban tan emocionados, que a una voz gritaron ¡QUE VIVA MANDALAVIDA! y como si hubiesen dicho las palabras mágicas todos empezaron a jugar, a reír, a cantar y a pintar, otros tantos hacían gestos y monerías, se disfrazaban y también leían, saltaban gateaban y compartían, inventaban nuevas historias, eran poetas, pintores, se miraban, sonreían, se escuchaban y sentían. Finalmente el Mohán, la Madre Monte y el Cacique del Dorado, se tomaron de la mano y salieron volando del bosque de los ancestros dejando a todos plenos de dicha.

-Adiós ancestros, adiós amigos es hora de pintar en cada rincón un MANDALAVIDA con los colores de la Esperanza y los pinceles de la dicha. Esperamos encontrar cómplices de la paz, seres con el corazón y la palabra dulce, que nos ayuden a dar vida en MANDALAVIDA.

**Ya que tú conoces la historia eres elegido para acompañarnos en esta aventura, por los niños y las niñas, por todas las familias y comunidades ábrele un espacio a MANDALAVIDA. Transfórmate con nosotros un guardián de la alegría**

## Es tiempo de iniciar esta aventura

Tu eres el guardián de **estos tesoros** y como tal debes velar por que en el espacio se construya un ambiente de **amor, tranquilidad e higiene**; que las familias que allí se encuentren le den la importancia y se preparen a soñar y crear nuevos mundos, usando elementos para limpieza de los juguetes y de las manos de los niños y niñas participantes, y así puedan **compartir experiencias** y realizar ejercicios de estimulación adecuada.

Invita a la familia a expresar su afecto a los niños y niñas, hables de las ventajas de practicar estos ejercicios y juegos en su hogar. **Fomenta el amor, sentido de pertenencia y reciprocidad por todos los objetos y personas de este espacio lúdico**, generando ciertas pautas de convivencia, todo es de todos y se comparte, todos somos guardianes de estos tesoros y para poder disfrutarlos mejor debemos cuidarlos, dejarlos en el espacio cuando nos retiremos y ampliarlo con elementos nuevos iii porque todos somos Mandalavida!!!.

¿Cómo iniciar la aventura de crear o construir vivencias extraordinarias no solo para los niños, niñas, familias, agentes educativas y comunidad?

1.

Mantén siempre las ganas, la pasión y el amor por lo que haces "cree que es posible".

2.

Contagia a los demás de tu alegría y optimismo así se irán uniendo a tu iniciativa.

3.

Escúchalos y propicia con tus actividades que todos puedan expresarse libremente, estableciendo estrategias de comunicación asertiva.

4.

Recoge las ideas, necesidades y gustos individuales y colectivos estos serán el insumo para la planeación y construcción de infinidad de vivencias extraordinarias. (actividades).

5.

Analiza, articula, sueña, crea e imaginen en función siempre de los niños y niñas y su relación con los demás miembros de la familia, comunidad y entorno.

6.

Empieza a planear y tú, a escribir o documentar todo lo que acontece

7.

Pregunta que se requiere para hacer ese sueño realidad

9.

Investiga, selecciona y adecua los juegos o actividades con las cuales crean que van a hacer realidad ese sueño (actividad) recuerda siempre que los protagonistas son los niños y niñas y el desarrollo integral de todas sus potencialidades.

8.

Emprende el camino de la gestión acudiendo a entidades y personas de la comunidad, busca cada día tener más aliados enamorados de Mandalavida.

11.

Has evidente lo que surge en este espacio lúdico, con exposiciones, participación con muestras artísticas de lo construido en Mandalavida en otros eventos o escenarios, invita a personas y entidades relacionadas con medios de comunicación a que visiten y vivan Mandalavida, visibiliza lo que aquí se hace.

10.

Disfruta cada parte del proceso valóralo, documéntalo como un aprendizaje significativo y finalmente comparte tu experiencia con tus pares en otros municipios.

**Ten siempre en cuenta:**

La lectura de un cuento, relato o historia invita a vivir un viaje a través de la imaginación, transportándonos a otros mundos, evocando otras épocas, transformándonos en otros/as, descubriendo lo desconocido y alcanzando lo inalcanzable. Por su poder de seducción rescatamos este recurso como algo motivador para los niños y las niñas. Es un perfecto introductor de temas si se utiliza adecuadamente.

Los personajes fantásticos encarnan un sinfín de sugerencias motivadoras. Tienen la facultad de aparecer y desaparecer cuando se les antoja, son caprichosos y funcionan a su antojo, no suelen regirse por las normas habituales, representan un mundo mágico, al que siempre nos gustaría acceder y conocer. Nos plantean dudas, contrastes, risas... que nos obligan a definirnos y a reflexionar.

El regalo de los tesoros obtenidos al finalizar las actividades. No es necesario esperar a días señalados para dar o recibir el tesoro. En nuestras manos está la oportunidad de transformar cualquier día en algo especial. De nosotros depende crear vivencias gratificantes. Son múltiples las ocasiones en que podemos inventar excusas para recibir tesoros sorpresa. Investiguemos, siempre resulta atractivo ir desentrañando la realidad para además de conocerla, comprenderla mejor y poder

transformarla. Hacer de detectives, ir planeando los pasos a dar, deducir el porqué de las cosas... si se hace con un enfoque acertado es un método interesante para cualquier niño o niña.

Encuestas y entrevistas: Son recursos muy prácticos, ágiles y divertidos para recoger información sobre un tema. Los puede utilizar tanto el promotor o facilitador hacia los niños (as), como de éstos hacia otras personas del exterior o entre ellos mismos.

Confección de ficheros y archivos: Elaborar nuestra propia base de datos es un proceso muy interesante y por su carácter formativo nos proporciona un recurso de apoyo muy práctico si lo convertimos en fichero o archivo. El archivo puede ser de imágenes (fotos, revistas, dibujos, chistes), de documentación escrita (artículos de prensa y revistas, folletos, fotocopias)

Reportaje fotográfico: La utilización de la imagen es un recurso básico para cualquier actividad formativa. Todos conocemos la frase de "una imagen vale por mil palabras" y, si bien encontramos a quienes lo consideran discutible, es indudable su gran poder comunicativo. La exposición de un reportaje fotográfico, tanto en papel como en diapositiva, al grupo de niños/as con los que se esté trabajando es un recurso de apoyo casi imprescindible.

¡Por medio de esta metodología planteada te invitamos a recorrer el espacio en compañía de niños y niñas y todo aquel que quiera hacer parte de esta aventura!

# Fantaseando

Empatía  
Respeto



## La Madremonte y sus tesoros

La madre monte amaneció un día un poco triste así que se puso a pensar e imaginar. A veces no entendía porque a ella, algunos niños y niñas, no la reconocían. ¿Qué hacer? ¿Por qué a los niños les gustan otros personajes que no son protectores? en cambio, ¿Cuándo yo, que los protejo y los rodeo de muchos colores cuando sale el arco iris no me ven?

La madre monte decidió entonces crear un personaje protector que acompañaría a los niños y niñas durante todos los viajes por los tesoros de Mandalavida, este personaje tendrá varios destinos; empieza con un destino a sí mismos, al cuerpo, a los efectos, a los espacios cotidianos y a los sentidos, donde todos los niños y niñas tiene derecho a ponerle a su personaje protector y fantástico el nombre que quieran. La madre monte también tiene derecho a ponerle nombre a su personaje y le puso El Mohán.

Es un personaje humano con apariencia de un niño o niña del mundo mágico de (Bojayá, Carurú, Sibaté, Ipialles, Isla Fuerte, Ovejas, Barbosa, Isla Fuerte, Providencia, etc...) posee poderes para trasladarse de un lugar a otro en el tiempo, tiene muchos movimientos de danza, canta con una voz celestial y tiene muchos vestuarios y protege a todos sus compañeros los niños y niñas que van a Mandalavida, El Mohán en esta ocasión será tu compañero en todos los lugares que visites

¿Cómo van a participar todos los niños y niñas compañeros del Mohán? Recuerda en Mandalavida el poder es de ellos, son los protagonistas, no los invitados.

El mohán es un personaje de muchos colores, tiene características físicas maravillosas y fue creado por la madre monte para transitar por todos los lugares de la vida cotidiana de los niños y las niñas. Su principal misión es entregarle a todos los niños y niñas los tesoros del gran cacique del Dorado, que son mágicos, éticos y fantásticos. Estos les permitirán descubrir nuevos mundos.

# Construyendo

Solidaridad  
Ayuda



## “La magia del encuentro”

Antes de iniciar el recorrido, La madre monte te regala el primer tesoro para que empieces tu viaje, “la capa mágica”, brindar a los niños y las niñas materiales con los cuales construirán la capa y las estrellas que quieras que lleve, recuerda que con esta capa puedes jugar, volar, cruzar puertas y pasillos secretos de los mundos, de tu casa, de la vida.

Van a construir el grupo el nombre de la historia para el Mohán. Es importante escuchar la opinión de todos los niños y niñas y llegar acuerdos de manera que se vaya generando en el grupo identificación con el personaje.

Preguntas para Guiar:

- ¿Cómo se llama?
- ¿Qué le gusta y que no le gusta?
- ¿Cuál es su mascota preferida?
- ¿Qué programa de televisión prefiere?
- ¿Con quién vive?
- ¿Cómo está compuesta su familia?
- ¿Qué actividades realiza durante el Día?
- ¿Cuál es su juego preferido?
- Y todas las que surjan en el momento.....

En esta actividad es importante que la vida del Mohán sea muy cotidiana, para que se parezca lo más posible a la historia de vida de los niños y niñas participantes

Reconocer y resignificar el contexto cotidiano: inventar nombres para cosas nuevas y cosas antiguas. Permitir que los niños dibujen e incorporen objetos y personajes al cuento que vamos a construir con ellos, recrear la vida cotidiana de los niños y las niñas permite que de alguna manera ellos modifiquen percepciones y significados de cosas o situaciones que les sucedan.

En este ejercicio es importante incorporar elementos mágicos y situaciones fantásticas para incentivar el poder de crear y soñar mundos posibles de la primera infancia

Tiempo estimado: Aproximadamente 60 minutos

Materiales:

Papel seda, plástico de colores o tela para hacer la capa mágica

Papel y pegante para las estrellas de la capa

# Descubriendo

Protección  
Amor



*“El cuerpo es mi amigo”*

Disponer de un espejo mágico y parar frente a al personaje, El Mohán primero, después a los niños que deseen hacerlo. El mohán se ilumina tan pronto se sitúa frente al espejo (debemos accionar un mecanismo de luz para que cada vez que un niño se para frente al espejo se ilumine)

Mostrar a los niños y niñas la capacidad del mohán para moverse, su cuerpo actúa con plena libertad. Construir con los niños y las niñas una explicación sobre los movimientos del cuerpo del Mohán, de tal forma que se sorprendan ante la posibilidad del movimiento haciendo una analogía con el cuerpo humano.

Vamos a nombrar todas las partes del cuerpo del Mohán mostrando cada una de ellas, con los muñecos sexuales pueden mostrar las partes del cuerpo que los niños y las niñas nombren.

Frente al espejo, orientar para que algunos niños o niñas reconozcan su cuerpo y las partes, sin perder la magia de volverse transparentes.

También frente al espejo vamos a identificar las diferencias que tenemos en el color de ojos, la estatura, el color de piel, las manos, el cabello, la nariz, etc.

Pedir a los niños y niñas como debemos cuidar nuestro cuerpo. Luego poner música para que ellos empiecen a bailar de manera libre. Tiempo: Aproximadamente 60 minutos dependiendo los niños y niñas participantes.

Materiales:

Espejo

Estrellas que adornen el espejo

Bafles para la música

Muñecos sexuales

Instrumentos

Luz que alumbré el espejo para dar ilusión

Música que hable de las partes el cuerpo y sus cuidados

## “Ventanas para sentir el mundo”

(Cabalgar en una mariposa y abrir ventanas: ver, oler, tocar, oír, saborear, hacer figuras con sombra).

Se sitúa en el suelo un cesto lleno de objetos de uso cotidiano, de tal forma que los niños y niñas, sentados a su lado, puedan acceder fácilmente a ellos, y explorarlos sensorialmente. Los objetos deben ser de toda clase de materiales naturales y que podemos encontrar en una casa, nunca comerciales.

Tiempo estimado: 60 minutos aproximadamente

Materiales  
Objetos naturales: piedras, limones, manzanas, esponjas, cepillos, brochas, etc...

Objetos de madera: cucharas, castañuelas, cuencos, pinzas, dados, anillas, manos de mortero, carracas, pinzas, etc...

Objetos metálicos: llaveros, embudos, colador, campanas, cucharas, flaneras, etc.

Objetos de piel o tela: monederos, pelotas, muñecos trapo, fundas de gafas, lazos, etc.

Objetos de papel y cartón: libretas, tubos papeles variados, cajas, etc.

Objetos de vidrio (no cristal): pomos, frascos de perfume, espejitos, etc.

Organización ESPACIO (cómodo, seguro, ambiente tranquilo y relajado) Función del educador Punto de referencia estable. Atención a los niños Observar a los niños sin interferir en su acción Evaluación

# Explorando

Creatividad  
Asombro



*“Volando en tus espacios”*

El mohán y la madre monte nos invitan a construir nuestra historia, el espacio de literatura va a tener muchas laminas con dibujos, letras del abecedario regadas para que los niños y niñas empiecen a construir una historia con esas imágenes y letras, de la misma manera también debemos tener tizas y el tapete de linóleo para que el niño o niña pueda también realizar su historia por medio de símbolos y que luego nos cuenten o recreen ese cuento o historia.

Recordarles que su capa les da muchos poderes mágicos y fantásticos

Tiempo estimado: Aproximadamente 60 minutos

Es espacio de creando debe tener:

Tapete de linóleo  
Tizas de colores  
Láminas de dibujos  
Letras en un cesto o canasto  
Muchas revistas  
Tijeras  
Pegante

Papel kraf pegado o el piso en tiras largas para que puedan pintar  
Audio cuentos para incentivar la creación de los niños y niñas

En el momento en el que los niños van a contar su historia o cuento debemos incentivar a que utilicen varias espacio si están todos como el fantaseando para la puesta en escena del cuento si los niños y niñas lo desean, dejar a libre decisión

# Socializando

Compartir  
Comunalidad



*“¿Y cómo nos sentimos?”*

Esta actividad se realiza en el espacio de Socializando donde invitamos a los niños y niñas a sentarse en círculo tomarnos de las manos y contar a los demás como se sintieron con ese personaje construido e invitarlos a construir una nueva Mandala-vida cuya estructura será el amor, pero en la que habitan muchos otros sentimientos alegría, locura, miedo, soledad, confianza, protección.

No olvidar decir que tesoro lograron alcanzar del gran cacique el Dorado durante esta aventura de los niños y las niñas.

*Empieza a soñar*

